

<<伊娃的圣诞礼物>>

图书基本信息

书名：<<伊娃的圣诞礼物>>

13位ISBN编号：9787533925598

10位ISBN编号：7533925599

出版时间：2007-12

出版时间：浙江文艺

作者：杨星

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊娃的圣诞礼物>>

前言

别人的爱情，看起来那么美好——兼交代“浓情小说”之由来 就一种内容而言，浓情小说并不具有独创性。

在都市快报的整体竞争力中，它的贡献度也是极其有限的。

换言之，它的技术含量并不高。

然而，我至今仍能肯定的是，它很都市快报。

一九九八年的冬天被一张新报纸的创刊弄得紧张而忙乱。

我负责筹备专刊。

构造框架、设计版面、招人，这些常规性的工作现在想起来毫无值得书写之处，但当时却足以把人压垮。

这是每个人都在承担的压力。

因为我们要做的是一张全新的报纸，一张能迅速赢得读者的报纸，一张可以占领市场的报纸。

当时的、现在的并且以后一定能长久影响这张报纸的总编辑杨星如此明晰地构想着一个生命体。

她说得很坚决，所有的人听得很明确。

事情就这样成了。

好像这就是现实。

没有人怀疑过它。

那时，我们都比现在快乐。

因为单纯。

因为可以不计后果地全力以赴。

因为人与人之间有如此血缘般浓的情谊。

所有该交待的都交待完了。

现在该说浓情小说了。

为什么要在专刊中设置这样一个版面?两条理由。

一是竞争力层面的必要性。

在对读者的吸附力上，没有比情感小说更强的了。

在这一点上，我们一定要充分理解琼瑶小说的市场传奇。

你可以不喜欢那种智力程度不高的小说，但你必须尊重市场的要求，也必须尊重读者的心理需求。

以读者为主，才能称之为服务性。

所以，我们要做的其实是一件很简单的事。

它的目的是唯一的，那就是足够好看。

二是操作层面的必然性。

当时来做专刊的大都是新手，应届生，文学青年，以及少量的新闻从业者。

降低操作难度，增加采编工作的润滑性，成为管理的首选。

可以肯定的是，处理小说要比处理新闻容易上手。

所以，我们决定做这样一个版。

把它命名为“浓情小说”是有点机智成分的。

一是这个词组所具有的艳俗意味产生了显著的标识性，使之有别于其他同类的版面。

二是对这个版面的内容有了明确的界定，同时又消解了“小说”这个词所带来的隔阂感。

它要讲述的情感故事是有限定的。

年轻的，城市的，现在的，能符合最大公约数要求的。

换言之，就是新鲜的故事，仿佛刚刚从今天的生活中剥离下来。

它有虚构的特权，因此，可以给生活以更大的空间，并作出更附合个人情理的安排。

它不是流行一时的口述实录，也不是知音式的通俗故事。

我们重新设定了技术参数，于是它只是都市快报的“浓情小说”。

我从来不敢把“浓情小说”与成功一词相连。

<<伊娃的圣诞礼物>>

它只是较好地体现了一张报纸的意图。

我们甚至只是在做一件别人根本不屑于做的事。

这的确是一件谁都能做的事。

但是，很少有人意识到它值得做，更不用说是带着责任心去做。

因为有敬畏，有尊重，所以这张报纸才有人的性情，人的温度。

这正是我因服务于这张报纸而引以为自豪的理由。

所有融入过生命的事物都值得再讲一次。

正如一张报纸的历程。

正如我们经历的爱情。

（作者系都市快报副总编辑、专刊创办者）

<<伊娃的圣诞礼物>>

内容概要

《伊娃的圣诞礼物》收录了都市快报中的原创浓情小说32篇。看到浓情小说这几个字，或许很多人都会联想到快餐文学，有幸的是，《伊娃的圣诞礼物》收录的这几篇文章不仅与快餐文学搭不上边，而且还蕴涵了深刻的生活哲理。年轻的女性朋友们，相信你们一定会喜欢的。业余时间，泡一杯浓浓的茶或咖啡，坐在灿烂的阳光下阅读《伊娃的圣诞礼物（浓情小说）》该是一件非常惬意的事情。

<<伊娃的圣诞礼物>>

书籍目录

序?别人的爱情，看起来那么美好
第一幕·我在哪里遇见了你爱在冰雪纷飞时
德尔沃的月光在沙漏里流逝
我不是你的天使玛雅最后时光
风中的相遇月光宝盒野花
第二幕·我拿什么送给你那个深色大衣的
背影琉璃棋子爱情的下午
东方的暗香瞬间消失寂寞春闺
风信子内心是潮湿的
第三幕·我把你当做一生的回忆
伊娃的圣诞礼物两个人的下雪天
身单女孩的周末似水流年
神山木履奇缘一张机票只是当时已惘然
第四幕·把浓情进行到底
脚本佳人不见不散
桃花镇十万个爱灼灼桃花之心理测试
将悲伤终结他跟她跟她理想的河流
河流以左后记·生活因温暖而感动，
阅读因浓情而温馨

<<伊娃的圣诞礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>