

<<解说西湖三十景>>

图书基本信息

书名：<<解说西湖三十景>>

13位ISBN编号：9787533926540

10位ISBN编号：7533926544

出版时间：2008-8

出版时间：浙江文艺

作者：钱钧

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解说西湖三十景>>

内容概要

西湖美在方方面面，有结构美、造型美、曲线美、气象美、时间美、时令美、色彩美、音响美、气质美、艺术美、哲理美、境界美，人们在综合上述美学特征的前提下，创立了“西湖十景”、“新西湖十景”和“三评西湖十景”。

如何把这些景观采用具有丰富表达力的、生动形象的口头语言来加以表述？

《解说西湖三十景》便义不容辞地担当起了这一职责，并且从以下三个方面的特征进行把握。

一是写作角度新颖。

本书以“西湖三十景”为切入点，全方位、多角度地介绍了三十景的历史变迁、文化内涵和景观特征。

叙述时间跨度从南宋定名的“西湖十景”，到1985年评出的“新西湖十景”。

直至启动西湖综合保护工程后出炉的“三评西湖十景”。

在解说中将湖光山色和名胜古迹以及诗词歌赋等这些物质与非物质的文化遗产相互融合。

为西湖文脉的延伸提供了多元的视角。

二是文化特征鲜明。

西湖既是自然的，又是人文的，是人与自然和谐共生的文化景观。

多年来。

杭州一直在为西湖申报世界文化遗产作出积极准备，在加快西湖综合保护工程建设的同时，努力拓展西湖文化空间。

本书以西湖正史为主体，民间传说为被补充，引经据，抽丝剥茧，将西湖无与伦比的文化特质呈现给读者，使西湖文化通过口耳相传，更加具有民间基础，期盼能为西湖“申遗”尽绵薄之力，起到“推手”作用。

三是题材定位全面。

本书虽然冠以“解说词”的文体，初看定位是以业内人士为主，但实际上各界人士，只要怀着想要了解西湖的心，都会产生阅读的愿望。

因为作者在写作过程中，立足读者兴趣为目标，旅游指南为要素，既有平面的介绍，又有立体的说明，使本书不同于其他的导游词，从而达到业余和专业人士均可使用的目的。

<<解说西湖三十景>>

作者简介

钱钧，现任杭州名都旅行社有限公司总经理。

1985年跨入旅游行业，数十年来，以“旅游经营为职业，写作授课为事业”，足迹遍访全中国，书稿编著廿余本。

自1992年出版首本书稿以来，应约为浙江、北京、上海等7家出版单位进行写作，涉及题材包括“景点导游词、旅游指南、旅游营销、旅行社管理、导游培训”五大类，出版旅游读物22本。

较有代表性的有三大系列：即“走进神奇的西部系列”、“大杭州系列”、“长三角系列”，其中《华东黄金旅游线导游词》先后印刷10次，销量突破72000余册。

<<解说西湖三十景>>

书籍目录

西湖十景 苏堤春晓 曲院风荷 平湖秋月 断桥残雪 柳浪闻莺 花港观鱼 三潭印月 双峰插云
南屏晚钟 雷峰夕照新西湖十景 云栖竹径 满陇桂雨 虎跑梦泉 龙井问茶 九溪烟树 吴山天
风 阮墩环碧 黄龙吐翠 玉皇飞云 宝石流霞三评西湖十景 灵隐禅踪 六和听涛 岳墓栖霞 湖
滨晴雨 钱祠表忠 万松书缘 杨堤景行 三台云水 梅坞春早 北街梦寻附录后记

<<解说西湖三十景>>

章节摘录

各位游客：提起苏堤春晓，那桃红柳绿、春意盎然的景象。早已令人心驰神往。

正是这条全长2.8公里、见证了900多年沧桑岁月的长堤，把西湖的春天唤醒，从而成为“西湖十景”中的第一名胜。

游客们：当我们漫步在这条古堤上，就会情不自禁地想起杭州市的“老市长”、北宋大文豪苏东坡。

他曾两次来杭州赴任：第一次是37岁时任杭州通判，第二次是54岁时任杭州太守。

虽然两次任期都只有两年，加起来也只有四年，但是他为杭州建设所作的贡献可以说是千古流芳。

北宋元祐五年，正是苏东坡第二次上任的第二年，他决心整治西湖。

他向哲宗皇帝上了一道奏折，提出“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也”，之后便做了一件“一举两得”的事情，即疏浚西湖和堆筑长堤。

那是在公元1090年4月28日，他协同两浙兵都监刘景文，发动本地车民，用工20多万，开挖淤泥925万方，并用湖中挖出的淤泥筑成了这条长堤。

由于上下齐心。

仅用半年时间就竣工。

这就是后来的“苏公堤”。

“苏隄”景名碑 苏堤的命名 游客们：今天我们将从小苏堤的南端入口，一路往北，沿途经过映波桥、锁澜桥、望山桥、压堤桥、东浦桥，最后到达跨樟桥。

在这2.8公里的游程中，有许多自然景观美不胜收，恰到好处地体现了园林艺术中对景、借景等手法。请大家边游览边听我介绍。

首先，各位请看：这里有一块英汉对照的景名碑，碑上“苏隄”二字为著名书法家沙孟海书写。可能“隄”字的写法令人诧异，其实这是旧体写法，因为古汉字中的“堤”字是左耳旁的，与土字旁的“堤”字是相通的。

关于“苏堤”的正式命名，要追溯到1091年，那是在苏东坡第二次离任，赴朝廷任吏部尚书，林希接任杭州太守时。

“林市长”非常钦佩“苏市长”，的人品。

有一次在踏看堤上美景后，欣然题写了“苏公堤”三个字。

从此，苏公堤的名字就叫开了。

后来人们为了通俗顺口，简称为“苏堤”。

到了南宋，宫廷画师马远画出“西湖十景”，根据景观特征取名为“苏堤春晓”，并将其排为十景之首。

与此相对应的另一景观是“平湖秋月”，后人称之为“春秋对”。

就这样，以人命堤，以堤传人，千百年来，杭州市民的“东坡情结”历久弥坚。

此外，苏东坡与杭州的历史渊源还涉及方方面面：市区有条东坡路；东坡路上有座东坡大剧院；而赫赫有名的杭州第一道名菜——“东坡肉”，则是根据苏东坡发明的烹制方法沿袭至今的。

由此可见，杭州老百姓对苏东坡的感情极为深厚。

映波桥 夕阳亭 现在我们来到了映波桥。

由于苏堤的修筑，不仅沟通了西湖南北交通，方便了市民，而且丰富了西湖水面的景观层次，形成了和白堤对应的西湖水域新格局。

请看东面湖区：这是西湖最大的一部分湖面，称为“外西湖”。

湖面波光粼粼，游船荡漾，湖中三岛如翡翠浮于水面。

再看西面湖区：这是小南湖，是西湖最小的一部分湖面。

一大一小，错落有致。

小南湖的那边就是花港观鱼公园，水榭楼台，小桥长廊，倒映在波光之中，将桥取名为“映波桥”恰如其名。

<<解说西湖三十景>>

这座亭子名为“夕阳亭”。

每当夕阳西下时，从这里隔着湖面向南望去，只见突出于湖岸的那座山，正好晚霞满山，因此山名就称“夕照山”。

雷峰塔就建在夕照山上。

这夕阳亭和那夕照山隔湖相望，互相衬托，这在园林造园艺术上称为“对景”。

<<解说西湖三十景>>

编辑推荐

三是题材定位全面。

《解说西湖三十景》虽然冠以“解说词”的文体，初看定位是以业内人士为主，但实际上各界人士，只要怀着想要了解西湖的心，都会产生阅读的愿望。

因为作者在写作过程中，立足读者兴趣为目标，旅游指南为要素，既有平面的介绍，又有立体的说明，使《解说西湖三十景》不同于其他的导游词，从而达到业余和专业人士均可使用的目的。

<<解说西湖三十景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>