

<<孔子的故事>>

图书基本信息

书名：<<孔子的故事>>

13位ISBN编号：9787533927035

10位ISBN编号：7533927036

出版时间：2008-10

出版时间：浙江文艺

作者：李长之

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子的故事>>

内容概要

《孔子的故事》介绍孔子。

孔子是儒家的创始人，他有一套虽不周密而相当完整的思想体系和政治见解。

孔子思想中最光辉的一点，是提倡“仁”，仁就是“爱人”，这反映了当时社会的现实，反映了由于奴隶制的渐趋瓦解而产生的当时庶人（广大人民）的抬头。

孔子首先把文化知识普及到人民中间去，就是这种现实以及反映这种现实的人道精神的具体表现。

<<孔子的故事>>

书籍目录

引子一 没落的贵族和孤苦的幼年二 孔子幼年时代的鲁国文化空气三 在挫折中前进四 教育事业的开端
五 孔子和老子的会见六 走向成熟的道路七 孔子在齐国政治活动的失败八 孔子在齐国的收获和影响九
孔子在混乱的鲁国中的寂寞十 孔子继续从事教育事业一一 从中都宰到司寇一二 孔子在外交上的胜利
一三 孔子和鲁国贵族的斗争一四 孔子终于出走一五 在卫国受到监视一六 过匡城被拘留一七 到了晋国
的边界上一八 仍然回到卫国——不愉快的三年一九 过宋国的时候遭到迫害二0 孔子停留在陈国二一 孔
子绝粮二二 孔子勾留在楚国的边缘二三 孔子再到卫国和归鲁二四 孔子归鲁后的政治言论和政治态度
二五 专心从事教育工作二六 编写《春秋》二七 整理诗歌和音乐二八 弟子颜渊和子路的死二九 孔子最
后的歌声后记附录：李长之和他的《孔子的故事》

<<孔子的故事>>

章节摘录

一四 孔子终于出走齐国这时的国君还是齐景公，晏婴在夹谷之会后不久就逝世了。

晏婴是个出色的政治家。

他不肯阿谀。

他又能针对当时的需要提出适宜的政策。

他也善于选拔人才，他曾把一个叫越石父的奴隶赎出来，他曾荐举一个赶车的仆人为大夫。

他同时有素朴的民主思想，他认为不同的意见是有好处的，他说这像调味一样，正因为味道不同，才可互相调剂，味调好了，才好吃；如果都是同样主张，随声附和，那就是白开水加白开水了，还有什么味道！

晏婴把由不同意见而取得一致的称为“和”，把不允许有不同意见而得到勉强一致的称为“同”，后来孔子主张“和而不同”，显然是受了晏婴的启发。

晏婴死后，齐国的人才比较单薄了。

这时齐国的执政者便商议道：“孔子掌握了政权，一定要称霸天下的。

鲁国距我们最近，将来准先兼并我们，何如早割些地方给鲁国？”

那个在夹谷之会时出过坏主意的黎钜却又出来说话了：“我们应该先离间孔子在鲁国的关系，如果离间不成，再割送地方也不迟呵！”

他们这时的阴谋是设法引起孔子和鲁定公、季桓子间的不和。

他们知道孔子是一本正经的，鲁定公和季桓子是爱玩儿乐的，于是利用了这一个矛盾，送了八十名美女去，还带了一百二十匹好马。

这些美女打扮得十分妖艳，又会唱靡靡之音，那些马也披挂得耀眼争光，说是专诚送给鲁国国君的呢。

这些美女和骏马已经到了曲阜南门外了，暂时停留在那里，闹得十分轰动。

但还没敢进城，怕的是孔子反对。

鲁定公虽然听说，也没敢公然去，便打发季桓子先去偷看一下。

季桓子怕别人认出来去报告子L子，便穿上便衣，偷偷去看了三回，越看就越舍不得。

于是季桓子和鲁定公商量，装作到各处去巡视，但一巡就整天钉在南门外，沉醉在那些歌舞里了。

他们对于政事也不大过问了。

一当然，最后孔子也晓得了。

子路见他们既如此荒唐，对孔子又这样不尊重，便不耐烦起来，对孔子说：“老师可以走了吧？”

孔子说：“还要待一待。

鲁国就要在郊外祭天了，如果能把祭肉分送过来，那就是还尊重我们，我就还可以留一留的。

但是季桓子终于接受了齐国的美女骏马，不问政事已经有三四天了。

祭天也祭过了，可是并没有送祭肉来。

孔子把情况判明了，知道鲁定公原是没主意的；季桓子又不过是利用自己，替他消除像公山不狃那样的异己势力罢了。

事实上季桓子也怕孔子长久搞下去会把他的势力削弱，所以冷淡孔子是势所必至的。

孔子无法和他们合作下去也是一定的。

况且另一个贵族孟氏还在为拆城的问题抗拒着呢，再加上齐国的离间，孔子的处境便显得非常尴尬了。

于是孔子辞了职，率领着弟子离开鲁国。

因为鲁国究竟是孔子的家乡，走的时候心情十分沉重。

他们走得很慢，不能像离开齐国时那么干脆了。

孔子走到屯这个地方的时候——这里已是鲁国的南境了，季桓子所派的一个管音乐的官名叫师己的赶了来，名为送行，实际上是来探孔子的口气的。

“老师，您老人家并没有错儿呵。

”师己这样说。

<<孔子的故事>>

孔子便道：“我唱个歌好么？”

这是我新作的歌：用的是美人计，美人计把人赶走，歌舞也够迷人，政事可就没了救。

我有什么不开怀？

我今后优哉游哉！

” 师己听了这话就回来了。

季桓子问他孔子说什么来着，师己便照实说了。

季桓子听了，装作惋惜的样子，说：“老师是怪我收留这些丫头呵！”

” 孔子就这样离开了鲁国。

<<孔子的故事>>

后记

孔子是一个重要的历史人物，所以我们要讲他的故事。

我们讲孔子的故事，主要是想使大家看一看孔子在当时是怎样生活着的，以及当时的人（各式各样的人）是怎样看待孔子的。

我们也指出了孔子的一些进步性，但是正如嵇文甫同志所说：“承认孔子有一定的进步性，并不是要提倡尊孔读经。

”对于孔子要不要加以评价呢？

当然要。

这笔账总要算，应该算。

毛主席教导我们说：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。

从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

”但是在这本小册子里是不是就要“给以总结”呢？

不能够。

这主要是因为作者的思想水平有限，没有能力做这个工作的缘故。

就是前面所讲的故事，也只能是从作者的思想水平出发而编述下来的，在选择取舍之间，在解释评论之间，错误一定难免。

写出来，也只是请读者指教！

这不是客气话，是实话！

因此，也就谈不到什么“给以总结”了。

那是要留待更辛勤的、更精通的掌握了马克思列宁主义的科学工作者来完成的。

<<孔子的故事>>

媒体关注与评论

我们讲孔子的故事，主要是想使大家看一看孔子在当时是怎样生活着的。以及当时的人（各式各样的人）是怎样看待孔子的。

——李长之无论谈孔子的历史地位也好，无论谈孔子的具体贡献也好，我们一定要避免个人崇拜

。这不只因为个人崇拜是不应该的，是会产生毛病的。

而且因为夸大个人在历史上的作用首先是不合乎事实的，是不科学的。

——李长之讲儒家，就先要讲孔子——孔子是奠定中国儒家的思想的人。

也是把中国民族所有的优长结晶为一个光芒四射的星体而照耀千秋的人。

——摘自《中国传统文化之认识上：儒家之根本精神》《孔子的故事》中的孔子并不因为李长之在文献上的言必有据而显得刻板无生气，恰恰相反，在他的笔下，两千五百余年前孔子栩栩如生的面影经常活跃在字里行间。

——于天池 李书

<<孔子的故事>>

编辑推荐

《孔子的故事》由浙江文艺出版社出版。

<<孔子的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>