

<<草原上的小木屋>>

图书基本信息

书名：<<草原上的小木屋>>

13位ISBN编号：9787533927424

10位ISBN编号：7533927427

出版时间：2009-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：劳拉·英格尔斯·怀德

页数：247

译者：富彦国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草原上的小木屋>>

内容概要

这是一本质朴的书，非常质朴的故事。

它是很多年之前的。

写这质朴的书质朴故事的人那时就住在这小木屋里。

它开始在大森林里，后来在草原上。

那是一种宁静和满足的生活。

那时的劳作和收获也宁静、满足。

那时的一切都像油灯擦得锃亮的玻璃罩子里的那团火，跳动着，可是温和。

那时的幸福是这一团火似的幸福。

写出这质朴故事的人说，她小时候最喜欢看这样的油灯这样的一团火。

这也是一个真正的美国故事，所以带篷的马车就出现了。

还有一条英勇的狗。

还有一个最像男人的父亲。

还有很多危险。

因为故事到了迁徙的路途上。

但是那些危险在一盏油灯的基调下，都只像一片树叶，纷纷落在地上，声音很轻。

迁徙的路上咖啡还煮得滚烫、喷香，有烤面包和鸡蛋糕，还有肉汤，一天三餐也是系上了餐巾开始，孩子们穿着的衣服母亲都用熨斗用心地烫过！

他们是那么知道自己是一个人！

知道生命要诗意地安顿。

在他们走过的路途上，把威风树立了，又都是有精致的气息和布置。

它们就成了后来的美国！

最为质朴之中，从头到尾是诗。

这是一个女人到了六十五岁以后开始写出来的小说。

她叫劳拉。

这个老了以后开始写作的婆婆成了美国人的骄傲。

她写出来的全部小说在美国的文学里每一部都有耀眼的光亮！

它们的光亮当然超过很小的油灯了。

可是搁在记忆里的感觉，最好的比喻，还是油灯，它亮亮的，不会灼伤；想起来温暖，不热。

<<草原上的小木屋>>

作者简介

劳拉·英格尔斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867-1957），美国20世纪著名儿童文学作家。生于美国中部威斯康星州的拓荒者家庭，幼年时随全家过着移民生活，曾到过西部各州，1894年定居密苏里州。

六十五岁才开始独立儿童文学创作，倾力完成“小木屋”系列。

该系列犹如一幅长画卷，再现了19世纪后半期美国西部的拓荒生活，刻画了移民勤劳、质朴、善良的品性和勇敢的精神。

这些小说问世后引起了轰动，《大森林里的小木屋》和《草原上的小木屋》是其中最负盛名的两部小说。

译者简介：富彦国，沈阳人，早年毕业于解放军南京外国语学院。

主要译著有《世纪病魔》、《末日危机》、《莎士比亚戏剧故事》、《第一父亲》、《快乐王子童话集》等。

<<草原上的小木屋>>

书籍目录

1 到西部去2 强渡溪流3 露宿大草原4 草原上的一天5 盖木屋6 搬进新屋7 被狼群包围8 两扇坚固的门9 修壁炉10 盖屋顶和铺地板11 家里来了印第安人12 挖水井13 得克萨斯长角牛14 印第安人的营地15 染上热病16 烟囱着火啦17 爸爸到镇上去18 高个子印第安人19 爱德华先生碰见了圣诞老人20 深夜里的尖叫声21 印第安人大聚会22 草原大火23 印第安战士的呐喊24 印第安人走了25 不得已的决定26 告别大草原译后记

<<草原上的小木屋>>

章节摘录

1 到西部去 很久很久以前，当今天的老爷爷老奶奶们还是小男孩儿和小女孩儿，或者才出生不久，有的甚至还没出生的时候，爸爸和妈妈就带着玛丽、劳拉和小嘉莉离开了威斯康星大森林里的小木屋了。

他们是驾着篷车离开那儿的，把空空的小木屋孤零零地留在了林间空地上。

从那时起，他们再也不曾看见那间小木屋了。

他们要到印第安人居住的地方去。

爸爸说现在森林里的人太多了。

劳拉常常听到斧头砍在树上发出震耳的砰砰声，那可不是爸爸在砍树：也常常听到枪声在森林中回荡，那也不是爸爸在打枪。

木屋旁的小路已经被人踩成了大路。

几乎每一天，正在玩耍的劳拉和玛丽都会停下来，惊讶地看着马车发着嘎吱嘎吱的声音从这条路上缓慢地通过。

动物们不愿意待在有很多很多人的地方，爸爸也是一样。

他喜欢住在动物们不会感到害怕的地方，喜欢看小鹿和鹿妈妈们从树荫之间好奇地打量着他，喜欢看懒惰的大胖熊在田地里吃野草莓。

在漫长的冬天的夜晚，爸爸和妈妈常常谈论西部的大草原。

爸爸说西部的土地很平坦，那儿虽然没有树，可青草长得又高又密。

大草原一眼望不到边，各种动物就像生活在牧场里一样自由自在地四处游荡和觅食。

那儿除了印第安人之外还没有其他人居住。

冬天就要过去了，有一天爸爸对妈妈说：“既然你不反对，我决定要把家搬到西部了。

我已经为我們的小木屋找到一个买主，如果我们现在卖，可以卖到最好的价钱。

这些钱足够我们在一个新地方重新安家了。

” “噢，查尔斯，我们非要现在走吗？”

” 妈妈问道。

天气还很冷，待在温暖的小木屋里该有多舒服啊。

“如果我们今年去，现在就得走了。

” 爸爸说，“等到密西西比河的冰开始融化，我们就过不了河了。

” 于是，爸爸卖了小木屋，也卖了母牛和小牛。

他把山核桃树枝弯成弓形绑在马车上部，做成篷车的骨架，妈妈帮他把白色帆布蒙在骨架上。

<<草原上的小木屋>>

媒体关注与评论

这是一本质朴的书，非常质朴的故事。

它是很多年之前的。

写这质朴的书质朴故事的人那时就住在这小木屋里。

它开始在大森林里，后来在草原上。

那是一种宁静和满足的生活。

那时的劳作和收获也宁静、满足。

那时的一切都像油灯擦得锃亮的玻璃罩子里的那团火，跳动着，可是温和。

那时的幸福是这一团火似的幸福。

——著名儿童文学作家：梅子涵 这本书是写给孩子们，也是写给年轻的父母们的。

1935年一问世，立即引起全美轰动，连续多年居于美国儿童文学畅销书的前列。

孩子们读了，会学到很多生活的本领，了解自然界的知识，懂得生活的艰辛与快乐。

父母们读了，会知道应该如何培养和教育他们的孩子，使其具有健康向上、勤奋好学、勇敢善良、不畏困难的高尚品质。

——本书译者：富彦国 最近我开始为我七岁的女儿朗读《草原上的小木屋》。

我惊讶地发现，我仍然与自己在女儿现在这个年龄读这本书时一样喜爱它。

劳拉·英格尔斯·怀德真是一位奇妙的作家。

她的语言质朴、清澈，同时，又善于细节描写。

语言节奏感的强烈使得她的作品像诗一样优美，这样的朗读真是一种享受。

——一位美国妈妈

<<草原上的小木屋>>

编辑推荐

《草原上的小木屋》美国图书馆协会推荐童书，号角奖获奖童书，著名儿童文学作家梅子涵推荐

<<草原上的小木屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>