

<<小银和我>>

图书基本信息

书名：<<小银和我>>

13位ISBN编号：9787533928353

10位ISBN编号：7533928350

出版时间：2009-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：胡安·拉蒙·希梅内斯

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小银和我>>

内容概要

西班牙诗人，1956年诺贝尔文学奖获得者胡安·拉蒙·希梅内斯为一头名叫小银的小毛驴写了一百多首诗，每首都在哭泣，每首又都在微笑……在诗人眼里，小银是他的兄弟、朋友，或者孩子，毛茸茸的，玲珑而温顺。

外表是那样的柔软，软的通身像一腔纯净的绵絮，没有一根骨头。

唯有一双宝石般发亮的眼珠，才坚硬得像两颗精美明净的黑水晶的甲虫……他们相依为命，一同走达美丽的原野、村庄、山岗、教堂、大街、小巷……诗人说：在这本小小的书中，快乐和痛苦是孪生并存的就像小银的一对耳朵……

<<小银和我>>

作者简介

胡安·拉蒙·希梅内斯，西班牙现代著名诗人。

主要作品有诗集《诗韵集》、《悲哀的咏叹调》，长诗《空间》，散文集《三个世界的西班牙人》等

。1956年，“由于他的西班牙抒情诗，成了高度精神和纯粹艺术的最佳典范”而获得诺贝尔文学奖。

<<小银和我>>

书籍目录

一 小银二 洁白的蝴蝶三 傍晚的游戏四 日食五 寒栗六 小学七 疯子八 犹太九 无花果十 晚祷十一 后事
 十二 刺十三 小燕子十四 厩栏十五 阉驹十六 对面的房子十七 傻孩子十八 幽灵十九 红色风景二十 鸚鵡
 二十一 平屋顶二十二 归来二十三 铁栅门二十四 何塞神甫二十五 春天二十六 水窖二十七 癞皮狗二十八
 八 水潭二十九 四月诗情三十 飞了的金丝雀三十一 魔鬼三十二 自由三十三 匈牙利人三十四 未婚妻三
 五 蚂蟥三十六 三个老太婆三十七 小车三十八 面包三十九 阿格拉埃四十 王冠松树四十一 达尔朋四十
 二 孩子和水四十三 友谊四十四 催眠的姑娘四十五 庭院里的树四十六 癆病姑娘四十七 罗西欧节四十八
 龙萨四十九 拉洋片老头五十 路边的花朵五十一 洛德五十二 井五十三 杏子五十四 踢五十五 “驴”字
 五十六 耶稣圣体节五十七 散步五十八 斗鸡五十九 黄昏六十 印章六十一 狗妈妈六十二 她和我们六十
 三 麻雀六十四 佛拉斯?·贝莱斯六十五 夏天六十六 山上的火灾六十七 溪流六十八 星期日六十九 蟋蟀
 的歌声七十 斗牛七十一 暴风雨七十二 收葡萄七十三 夜七十四 萨里托七十五 午休以后七十六 焰火七
 十七 围着的果园七十八 月亮七十九 快乐八十 雁群飞过八十一 小女孩八十二 牧童八十三 金丝雀死了
 八十四 山冈八十五 秋天八十六 拴住的狗八十七 希腊乌龟八十八 十月的午间八十九 安托尼亚九十一
 串被遗忘的葡萄九十一 “海军大将”九十二 书页上的花饰九十三 鱼鳞九十四 毕尼托九十五 河流九十
 六 石榴九十七 古老的公墓九十八 利比亚尼九十九 城堡一百 斗牛场的废墟一百零一 回声一百零二 虚
 惊一百零三 古老的泉水一百零四 道路一百零五 松子一百零六 逃亡的公牛一百零七 十一月的诗情一百
 零八 白马一百零九 闹新婚一百十 吉卜赛人一百十一 火焰一百十二 休养一百十三 衰老的驴子一百十四
 黎明一百十五 小花一百十六 圣诞节一百十七 里贝拉街一百十八 冬天一百十九 驴奶一百二十 纯洁的夜
 一百二十一 芹菜冠冕一百二十二 三王来朝一百二十三 金山一百二十四 酒一百二十五 寓言一百二十六
 狂欢节一百二十七 莱昂一百二十八 风磨一百二十九 塔一百三十 沙贩子的驴一百三十一 小曲一百三十
 二 去世一百三十三 怀念一百三十四 小木驴一百三十五 忧愁一百三十六 献给在摩格尔天上的小银一百
 三十七 硬纸板的小银一百三十八 给在泥土里的小银译后记

<<小银和我>>

章节摘录

插图：一小银毛茸茸的小银玲珑而温驯，外表是那样的柔软，软得通身像一腔纯净的棉絮，没有一根骨头。

唯有一双宝石般发亮的眼珠，才坚硬得像两颗精美明净的黑水晶的甲虫。

我把它解开，它自己就向草地走去，漫不经心地用前吻微微地去嗅触草地上的小花；那些玫瑰红的、天蓝的、金黄的花朵……我轻轻地呼唤：“小银呢？”它就仿佛带着满意的笑容，轻盈地向我走来，不知为什么会像是一只小小的风铃在娴雅地摇晃……我给它什么，它就吃什么，可是它最喜欢的是黄澄澄的蜜橘，颗颗琥珀般的麝香葡萄，紫色的无花果，以及那些由渗出的果汁所凝成的一粒粒晶莹欲滴的蜜露……它温柔而且娇惯，如同一个宠儿，也更像是一颗掌上明珠……然而，它的内心却刚强而坚定，好像是石头。

每当我星期天出外，骑着它经过村里的僻街陋巷时，那些衣着整洁、悠然自得的农民们，都注视着它说：“真棒……”是真棒。

月样的银白，钢样的坚强。

二 洁白的蝴蝶夜晚降临，朦胧的暮霭已经紫得发暗。

教堂钟楼后面，却总是隐隐地泛着锦葵般紫绿色的天光。

道路在往上升，到处是交错的阴影，不绝的铃声，浓郁的芳香，鲜嫩的牧草，还有歌声、倦意和渴望在弥漫。

突然，一个黝黑的人，从煤炭麻包间可怜巴巴的茅舍中冒出，向我们走来。

他头戴便帽，手持钢钎，丑陋的面孔在烟头红光明灭的瞬间忽隐忽现。

小银吓了一跳。

“看看是些啥？”“您请看吧……是些洁白的蝴蝶……”那人要将钢钎去捅驮筐，我并不逃避，立刻将鞍囊打开。

他一看什么也没有。

于是精神食粮就自由而简便地通过了关卡，不必缴纳任何赋税。

三 傍晚的游戏村庄的黄昏，小银和我冷瑟瑟地经过陋巷里深紫色的昏暗走向干涸的小河，那些穷孩子们正在玩着古老的游戏，假装乞丐吓唬人。

一个在头上套了口袋，另一个说自己看不见，还有一个装作瘸腿……后来，这些变幻不定的孩子们，只是因为穿上了衣服和鞋子，吃到了只有他们的母亲才知道是从哪儿搞到的东西，于是马上就自以为是一群王子了。

“我爸爸有只银表。

”“我爸爸有匹马。

”“我爸爸有支猎枪。

”银表也许可以唤醒黎明，猎枪却消灭不了饥馑，马也可能将人带向不幸。

<<小银和我>>

后记

胡安·拉蒙·希梅内斯在《小银和我》这本书中，用浓郁的乡情和明净的淡彩给我们描绘了一组西班牙南方的风情画。

这充满着诗情的田园就是诗人的故乡韦尔瓦省的摩格尔，也是他最后安息的地方。

1881年12月23日，圣诞节的前夕，诗人诞生在摩格尔的一个商人家庭。

五岁上学，十岁以优异的成绩从小学毕业，然后到耶稣会的中学念书。

童年时期，他经常单独到父亲的酒库或汽船上游玩，表现了一种性格上的孤独，那时他也时常在书页的空白上写自己的诗句，显露出他的写作才能。

然而当时他自己却希望去当一个天主教的神甫。

1896年，他在艺术中学毕业后，按照父亲的意愿，去塞维利亚学习法律，同时也按照自己的兴趣兼学绘画。

在塞维利亚，他结识了许多当时的名画家，也浏览了大量的浪漫主义文学作品。

1897年开始发表诗作，同年还写了一本散文集《站台》。

1899年，又出版了《梦幻曲》。

他在现代派文学杂志《新生》上发表的作品，得到了社会的好评。

因为工作过度劳累，健康受到损伤，他回到摩格尔休养。

1900年受作家弗朗西斯科·比列亚埃斯佩萨的邀请去马德里，结识了当时的新诗歌大师鲁文·达里奥

。

<<小银和我>>

媒体关注与评论

许多年以前，在西班牙某一个小乡村里，有一头小毛驴，名叫小银。

它像个小男孩，天真、好奇而又调皮。

它喜欢美，甚至还会唱几支简短的咏叹调。

它有自己的语言，足以充分表达它的喜悦、欢乐、沮丧或者失望。

西班牙诗人希梅内斯为它写了一百多首诗。

每首都在哭泣，每首又都在微笑。

——著名作家：严文井 一头小驴子的故事里/阅读到诗人的眼睛/跟着这眼睛里的诗/跟着小驴子嗒嗒的蹄声/我们再也不会忘记/这诗里的小驴的眼睛了/我们的感觉和心语/也正是这般渐渐地/渐渐地/跟着浪漫起来/善良起来/世界的美好更多了/人的美好更多了 ——著名儿童文学作家：梅子涵 《小银和我》出版不久即被译为英、法、德、意、荷兰、希腊、希伯来、瑞典等文字。

所有西班牙语系的国家，都把它选入了中小学的课本，因而成了一部家喻户晓的作品。

现在这个深为西班牙人民所喜爱的毛茸茸的小银，已经踏上中国秀丽的田野。

它背负的是诗，是友情，是给中国人民的亲切问候。

——本书译者：达西安娜·菲萨克

<<小银和我>>

编辑推荐

《小银和我》著名儿童文学作家梅子涵推荐。
诺贝尔文学奖获得者，希梅内斯的儿童文学名著。

<<小银和我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>