

<<古古采的故事>>

图书基本信息

书名：<<古古采的故事>>

13位ISBN编号：9787533928551

10位ISBN编号：7533928555

出版时间：2009-4-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(摩尔多瓦)斯·万格利 著,(俄)鲍里斯·季奥多罗夫 图

页数：169

译者：徐永平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古古采的故事>>

内容概要

《古古采的故事》金水桶·名著阅读与成长文库之一，由斯·万格利摩尔多瓦编写。

<<古古采的故事>>

作者简介

斯·万格利（1932-），摩尔多瓦著名作家和诗人。

1954年开始从事儿童文学创作，1974年因《爷爷的使臣》而获安徒生荣誉奖，《古古采的故事》和《野鸽的乔巴》出版后，作者一时名声大震，摩尔多瓦和苏联相继授予他国家最高文学奖。

<<古古采的故事>>

书籍目录

古古采古古采的帽子雪莲花雨点跟着古古采走军事机密带枪的看园爷爷古古采当了一回鼓手古古采的新课桌好大的磅秤严寒老人和他的孩子嗨！

嗨！

铃声响叮当还钱奇遇咚！

咚！

咚！

爸爸的表什么时候老你就是爷爷的拐杖古古采陛下古古采挥起大镰刀听着歌儿松土的锄头水井吊杆上荡秋千借研钵古古采在磨坊核桃钳子古古采的雪人嗨！

嗨！

嗨！

伊昂·克里亚格的奶油字母卡片小姑娘古古察环卫工人邮递员老了古古采一夜长高了理发匠的故事古古采当上了船长教妈妈学骑自行车听到钟声就到磨坊山古古采在飞机上猎人译后记

<<古古采的故事>>

章节摘录

古古采的帽子 爸爸给古古采缝了一顶尖尖帽。
因为帽子太大，这就引出了一段故事。

“他会遮住脸，什么都看不见啦，爹。

” “你不会用两只手往上抬着吗，古古采。
这样，你整个冬天就不愁没事干了。

” 啊，原来是这样！
这么说来，古古采就没其他什么事儿可做了？
是不是真的这样，咱们还得瞧瞧。

早晨，古古采起得比谁都早。
他轻手轻脚走到院子里，悄悄抱饲料喂过了羊群。
爸爸来时，古古采已经骑上一头大公羊颠儿颠儿地满圈跑了。

“早上好，古古采！
” “啊——！

你好，爹！
”他打了个手势：“饲料拿回去吧，羊喂过了。

” 从这天起，羊群就都由古古采照料。
严寒加足劲儿向人们袭来。
走在街上，就像走在木楼梯上似的，雪在脚下咯吱咯吱响个不停。

古古采在路上走，走着走着，赶上了一个一年级的女娃娃。
这可怜的小姑娘全身都冻得发青了。
古古采替小姑娘拿着书，让她把双手插在袖筒里，蹦跳着跟在他身后走。
古古采把小姑娘的书夹在自己的胳肢窝下，走啊走啊，他忽然想起一个绝妙的主意。
哈，他想，我把书放进尖帽里，尖帽空着哩，书和脑袋反正都能装进去。

古古采摘下尖帽。
这时，他瞅了瞅小姑娘，问道：“你冷吗？
说实话。

” “有点冷。
”小姑娘磕碰着牙齿说。
“那你把我的帽子戴上。

” “不，古古采。
那样你会冻坏的。
而且，女生也不戴这种尖尖帽的。

” “你不戴，我也不要它了。
”古古采说，“那就扔在路上得了。
”古古采真的把尖帽搁在了雪地上。

他们走着，古古采走在前，小姑娘跟在后。
他们一边走，一边频频回头看。
尖帽孤零零地站着——它的主人不要它了。
帽子站着，站着，憋足劲儿，吸进了一大股气。
帽子一吸进气，就长高长大了。

古古采发觉帽子长大了，就回转去拿起帽子，一下戴到自己头上，同时也把小姑娘的头给盖上了。
。

他们一同往前走，帽子给他们挡住了风寒。
从这天起，一年级女娃娃一放学，古古采就在校门口等着她们了。
他的帽子盖住了七八个小姑娘的头，把她们一个个分别送回家。

<<古古采的故事>>

有一回，甚至女老师和孩子们一起戴着这顶帽子从学校里走出来。人们看这情景，都惊讶地摊开双手，说：“瞧唉，瞧这帽子！就像堆得又尖又稳的草垛儿！妙极了，实在是妙！”

古古采把小姑娘们送回家后，帽子又一下变得原来那样小了，他回家，照样可以把它挂在衣帽钩上。

有一天，帽子忽然不随古古采的意，不会变大了。他向它许这个愿，许那个愿，又是抚摸它，又是乞求它，可帽子就是不变大。而偏偏在这时候，学校里那冻得发哑的铃声叮叮响了。这天，天是这么冷，冻得全村听不见一声狗叫。

古古采只好回家去。一回到家，他全明白了，原来是今儿个早上他没给羊喂草料！古古采拍了拍自己的脑门儿——喂羊这大事今后可别忘了。于是帽子又听他的话了。

不久，古古采想出了一个好主意：让帽子把全村所有人家都盖上。为了做到这个，他连邻居家的羊群也喂了。帽子这就随古古采的心意长大，长呀长呀，直长大到把全村都盖了起来。

春天来到了古古采的大魔帽底下。当然，白天也得开亮电灯。然而帽子下的生活多红火：各种机器轰轰隆隆地响着，吊井上上下下忙个不停。人们来来往往都不用戴帽了，因为，第一，大伙儿感到挺暖和，第二呢，大家都已经戴着古古采的大尖帽了。全村只要剩几顶帽子便够用了：有人要进城去买芝麻酥糖、胡桃酥糖，买面包，或办国事，才戴一戴。那是必须戴上帽子的，要知道，一走出古古采的魔帽，外面照样还是寒冷的世界。

雪莲花 有一次，古古采找到七个戈比。不多不少正好七个。他把这些硬币放进了一个最深的衣袋里，他已经三天没有伸手进去了：也许，他现在一伸手进去就能变出一大堆硬币来呢？然而，衣袋里除了钉子，别的什么也没有。妹妹说，在她的小口袋里没有见到钱。至于爸爸衣袋里会不会有钱，哥哥和妹妹都说不上来，因为爸爸不在家。

这一天临近了，一年只有这么一次。这一天，所有的男人都会给女人送礼物。古古采是村里第一个走进商店的男人。他在路上就想好了，他要给妈妈买一辆汽车。载着妈妈去市场的当然是他——古古采。他在商店门口搓了搓手，走了进去。但是，他找不到他要的汽车。柜台上的汽车不少，但是这些车连古古采都坐不进去，更不要说妈妈了。

古古采想了想，买了一粒纽扣。现在他还剩三个戈比。要是再买一粒裙子上的纽扣就好了。别的颜色不要，他只要天蓝色的，可是没有天蓝色的裙扣。要不就买那双高跟鞋？但古古采没有问售货员——他不知道该买多大尺码的鞋。他往家里走去，他要等天黑下来，等到妈妈睡着。

<<古古采的故事>>

为了让她快些睡着，古古采给妈妈讲起了王子和公主的故事。

讲了一半妈妈就睡着了，另外一半还留在古古采脑子里。

就让公主下次再上场吧！古古采从卧室轻手轻脚出来，拿上针线返回来。

他把线放在妈妈的脚旁，这时，妈妈的手动了一下。

古古采握着妈妈的手轻轻地摇着。

夜静静，床悠悠，我的宝宝要睡了。

伴着甜甜的摇篮曲，妈妈又睡着了。

古古采量好妈妈的脚掌，然后，他躺在床上，把线段藏在枕头上回。

早上，古古采的第一件事就是跑到商店。

他拿着线段尺寸挑了一双最好的鞋。

不过，当他得知这双鞋的价钱，他挠了挠右耳朵，掏出三个戈比，数了数，又挠了挠左耳朵，把鞋放回架子上，掉头走了。

如果你在一边，你就会看到古古采怎么出了村，怎么走上大路，他的尖尖帽怎么消失在山丘后面，再也没有露出。

随后你又会看见，他从山丘那边下来，手里搂着一抱雪莲花。

他的裤子向下掉着，两条腿都迈不开，就连头上的帽子也累得东摇西晃。

但是古古采可不像他那不争气的裤子和帽子，他神采奕奕，劲头十足。

他捧着雪莲花直奔商店。

他把最大的一束送给了售货员小姐，其余的送给了商店里所有的人。

人们今年还是第一次看到雪莲花。

大家都夸奖古古采，售货员小姐甚至摸了摸古古采的帽子，虽然这与帽子毫无关系。

这时，古古采当着售货员小姐的面掏出那三个戈比，数了三次，看着那双高跟鞋，叹了一口气。不过，售货员小姐一点也不知道他在想什么。

太阳落山了，白云也要回家了，古古采还是没有礼物送给妈妈。

“没关系，”他安慰自己，“天一亮，我再去采雪莲花。”

可是到了晚上，外面雪片飞扬，铺天盖地，古古采从来没有见过这么大的雪。

天空黑压压的，山丘白皑皑的，古古采睡着了。

妈妈在窗口找到睡着的古古采。

他手里攥着三个戈比和一粒纽扣。

纽扣亮闪闪，这正是妈妈需要的一粒纽扣。

雨点跟着古古采走，云彩同太阳捉迷藏。

一朵云把太阳的眼睛蒙上，另外的云彩就在天空四处寻找躲藏的地方，他们慌里慌张，不知道往哪儿躲最好。

在天空可比不得地上，地上有棚子，有草垛可以藏身，再不然，趴在凳子下头人家也瞧不见。

可天空要找个躲处就不易了！

一无遮拦。

云彩无论躲往哪个角落，太阳放出它的光一照，一下就能把你逮住。

一朵云，很小很小的一朵云，它想出了一个怪点子：飘进大云彩里去躲起来。

一朵小云并进了一朵大云，这朵新云就更大了。

别的云彩看着觉得这主意挺好。

于是，它们都一朵钻进另一朵里去躲起来，躲呀，藏呀，钻呀，结果，许多云混合到了一块，成了一朵黑云。

太阳出来找，哈，一朵相识的云都找不到了。

乌云把整个天空都遮住了，太阳也没有捉迷藏的地方了。

太阳生气了，它抽出长长的大刀刷地一劈。

云团被劈开了一条长长的口子，轰隆隆，轰隆隆，雨就从乌云里倾泼了下来。

喔唷唷，这雨说下就下了！

<<古古采的故事>>

公鸡向鸡群发出号令。

“别乱！”

听我指挥！

快躲进鸡棚里去！

” 鸟儿们赶快往枝叶底下躲藏，同时把嘴闭得紧紧的，不让自己的歌声漏出来，要不然，雨一听见鸟儿还在唱歌，就会哗哗地下得更起劲，用雨打树叶的声音，把鸟儿的歌声压住。

美丽的蝴蝶蹲在牛蒡草下，哆哆嗦嗦地说：“我这要是让花瞧见了，还误以为我爱上牛蒡草了呢！”

” 妈妈们赶快从绳子上收下被单，关上窗户，把孩子唤回家去。

就古古采一个人站在门口。

雨滴声在他耳畔响起——噼哩啪啦，噼哩啪啦。

随后越来越密的雨滴声不断从路上传来。

古古采伸手接住两滴雨。

他对雨说：“嗨，你们不知道该往哪儿下呀？”

你们不知道小麦都长在哪儿吗？”

”接着，他唱起“雨歌”来： 雨呀雨呀你轻轻地走 轻轻踩着屋瓦踩着路！

可雨滴压根儿不理睬古古采，管自狠狠打着屋瓦，打着台阶。

于是古古采卷起裤管，走到屋外去，仰天对雨大声说：“唉——雨，跟我来！”

” 雨就踩着古古采的脚印，大步在路上行走。

当然，所有的雨要是都到路上来，那路上也挤不下的，所以雨总还得是一部分走屋顶，一部分走庭院，一部分沿围墙走。

在村外干活的人们，都把空袋子往头上披遮，纷纷撒腿去躲雨。

有的躲进了汽车，有的躲进了马车，有的扬鞭催马，有的光着脚板跑在草地上。

只有古古采一个人大踏步在路上走，勇敢地把雨引向田野。

雨追上他，爬进了他的衣领，砸疼了他的耳朵，在他的鼻子上打得巴嚓巴嚓直响。

但是古古采全不理睬这些——雨总是很顽皮的。

古古采就这样来到了小麦地里。

雨在青青的小麦地里跳舞，一阵密一阵稀，一阵稀一阵密，跳得可开心。

古古采浑身湿淋淋地向自己家走去。

他看到，彩虹正横在他家庭院上。

全村的妈妈们都微笑着向彩虹打开自家的窗户。

公鸡跳上了鸡棚，它在打量着彩虹有多高，看自己能不能蹦到彩虹上头去啼唤，要是它能跳到彩虹上头，咕咕喔一放声，嗨，天下的公鸡都会跟着它喔喔叫唤的。

<<古古采的故事>>

媒体关注与评论

斯·万格利是一位快乐的诗人和快乐的哲学家。

他很懂得快乐的价值。

他打心底理愿意读者们——少年儿童读者和成年读者来分享他的快乐。

读万格利的作品能让孩子们，同样也能让大人们获得发自内心的愉悦。

读者可以从他的作品里领悟许多人生体验。

其中我特别要提到的是作家对人性的呼唤，对人与人之间相互理解和真诚友爱的呼唤。

摩尔多瓦著名评论家：符·柯尔金 万格利在古古采这一可爱的男孩形象中，体现出了摩尔多瓦乡村新一代人的善良天性，成功地注入了摩尔多瓦民间文学的精华。

活跃在我们面前的这个古古采，他的性格是如此的富有民间气息，如此的真实可信。

在人物和事件的假定性中透映出象征意味。

俄罗斯著名作家：伊莲娜·托克玛科娃 美国、日本、匈牙利、芬兰和斯里兰卡等国的译者和画家都说了同样热情赞赏的话。

现在轮到中国的译者、画家和读者，来赞叹万格利和季奥多罗夫从摩尔多瓦田野及葡萄园里提炼的诗意，和用这诗意创造的童话和图画了。

对于万格利和季奥多罗夫，我们一样不会吝啬我们的美誉。

著名儿童文学翻译家；韦苇

<<古古采的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>