

<<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

图书基本信息

书名：<<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

13位ISBN编号：9787533929374

10位ISBN编号：7533929373

出版时间：2010-1

出版时间：浙江文艺

作者：李炳银 编

页数：1244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国优秀报告文学读本-上.下卷&gt;&gt;

## 前言

尽管报告文学是一种年轻的文学样式，但是，在对文学和现实社会的影响方面，报告文学丝毫不比已有久远历史的诗歌、散文、小说等文学样式来得轻微。

在某种角度上看，报告文学因为其分明的真实性和突出的社会生活参与性而对读者和社会有着更加强烈的影响。

所以，报告文学是紧密地伴随时代更新和发展的一种新文学，是一种更加具备社会发展和人们现实生活参与性的文学。

在报告文学这种文学概念传入中国还不到百年的历史过程中，中国的报告文学，在探索 and 实践中曲折地发展，经历了许多大的历史时期和历史大事件，并在其中努力地表现了自己的个性和力量。

例如，在二十世纪中期的民族抵抗日本侵略的救国战争中，报告文学就有过很好的表现。

但是，因为人们对于报告文学认识的粗浅、单一和历史生活的曲折复杂等原因，报告文学未能很快地表现出自己充分的个性魅力，表现出自己独特的作用和力量，以致在一个不短的时间内，其文学地位未能得到确认，被视为“亚文学”、“边缘文学”或者干脆就被笼统地划到散文的范畴中去。

虽然在一九七八年以前，人们已经对夏衍的《包身工》、宋之的的《一九三六年春在太原》、魏巍的《谁是最可爱的人》和穆青等人的《县委书记的榜样——焦裕禄》等报告文学作品有了一定的感受和认识，但是依然因为体裁的不确定而导致认识分散，影响了人们集中地感受、认识报告文学的作用。

一九七八年《人民文学》第一期刊发了徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》，立即在全社会引起了极大的反响，也将报告文学的个性作用和力量带入了千家万户，使人们直接、具体和清楚地感受到了报告文学的思想艺术魅力，从而喜欢上了报告文学。

因为《哥德巴赫猜想》的巨大影响和积极带动，很快又有黄宗英、理由等许多作家作品的跟进，报告文学在二十世纪后期迅速繁荣和成熟，在作家队伍的壮大、文体的自觉、作品的众多、社会影响力的巨大以及在文学领域的崛起表现等方面，都说明它再也不是此前那种文体总处于摇曳不定的情形，而完全以一种鲜明的文学个性表现居于现实社会生活舞台和文学的舞台，并且在文学领域“蔚为大国”。

报告文学既然是一种明显区别于诗歌、小说等文体的新型文学样式，自然在它的创作过程中就对作家和写作实践活动有很多个性的要求。

要了解这些个性要求和表现特点，优秀的作家作品，是一个非常好的汲取渠道。

因为，任何的成功都不是偶然的，都是不少个性的选择、表现和认识的结果。

所以，要很好地认识和把握报告文学的特有魅力和创作经验，对于优秀作品的阅读欣赏是必不可少的。

而这个读本所提供给读者的恰是在经过了对大量作品反复地筛选比较之后留下的中国优秀的报告文学作品，可以清晰地勾画出中国报告文学的历史发展轨迹，再加上每篇作品之后的赏析文字，相信它对于读者接近和理解把握中国报告文学的社会思想和文学艺术特点会有很好的帮助。

其实，人们在阅读文学作品的时候，目的并不完全是为了走向实际的创作，而在很大的程度上是将这种愉快的阅读看成接触、了解和感受社会人生的一种渠道。

即使在这样的角度上，我们提供给读者的这个读本，也足以满足读者的需要。

报告文学的真实性使它成为密切联系社会生活和读者的很好桥梁，成为一种社会人生的现实历史读本，成为读者了解、感受和认识社会历史和人生的很好的对象。

这些基于复杂的、真实的社会生活的文学报告，包含了非常丰富的社会人生信息，这些信息对于增加读者的社会生活阅历及修正自己的人生都会有积极的作用。

所以，这样的读本不仅适合于报告文学的爱好者、习作者、研究者，也适合于社会大众。

报告文学是在新闻传媒急促、简洁和直观的背景下出现并发展而来的文学。

所以，新闻的真实性、现实性构成了报告文学的突出特点。

但是，新闻永远也代替不了报告文学。

有人断言，在新闻传媒手段多样化和革新的过程中，报告文学会因为新闻的挤压而消失。

这是一种机械主观的想象或对报告文学认识的肤浅造成的结果。

<<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

报告文学发展的历史说明，报告文学是在新闻不能抵达或是因为其本身的匆忙脚步而来不及停留的地方找到自己的发展空间的，在开始的时候，就具有自己存在的必要、独特作用和价值。

新闻镜头永远会有死角，总有记者的直观简洁描述不能够提供的背景和理性内容。

而且，这样的现象越是在社会矛盾和现象曲折复杂的时候，表现得越突出。

而报告文学却可以在真实的社会现实生活范围内，有充分的主观选择自由和灵活多样的表达方式，在某些重大、重点的地方深入探求和展开理性思维，然后提出比新闻更加丰富和独特的看法来。

再加上文学艺术表达手法的护佑，报告文学完全可以自成风格和气象，在社会生活中表现出自己独特的存在价值和魅力。

报告文学不会轻易地消失，只会伴随时代和科学的进程，不断地调整自己，实现新的辉煌。

就以收进这个读本中的一些作品来看，在新闻如同耳边的风吹过、眼前的云飘过之后，这些很好地保存和表现了历史社会人物信息与思考的作品，依然凝练厚重，丰盈美丽，具有非常高的阅读和保存价值。

而这种价值，完全有理由让人相信，报告文学足以从文学的角度进入历史，很好地成为历史内容的一部分。

因此，我们希望这个读本，既具备报告文学的写作、欣赏参照作用，也具备历史的保存价值。

## <<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

### 内容概要

在中国文学史上，报告文学是一种明显区别于诗歌、小说等文体的新型文学样式。

《中国优秀报告文学读本》（上、下卷），选取了这种文学样式在中国产生以来具有典型性的三十五篇优秀作品。

这些作品都在特定时期引起了较大的社会反响，曾获得了鲁迅文学奖、徐迟报告文学奖、全国报告文学奖等奖项，代表了我国报告文学发展的不同阶段，兼具文学欣赏价值和资料收藏价值。

作品内容涉及军事、体育、文学艺术、科学教育、生态环境、反腐倡廉等方面，有为沉冤鸣屈，对历史纠正的报告；有着眼于农村和城市改革开放的报告；有对先进集体和英雄人物的专题报告；也有对社会问题，如：现实生活和体制的问题、人与大自然的关系以及生态环境的问题等的审视报告...作品以真实性为首要特点，时间跨度大，覆盖面广，通过文学形式将社会生活的真实内容与读者联系在了一起。

从某种意义上说，《中国优秀报告文学读本》也是社会人生的现实历史读本，为读者了解、感受、认识社会历史与人生提供了很好的阅读对象。

此外，为帮助读者更好地理解作品，还特别约请了一些有名的专家、学者，对选入作品分别进行了赏析。

<<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

作者简介

李炳银，一九七五年毕业于复旦大学中文系。

历任国家出版局、《文艺报》干部、文学记者、编辑，一九八三年调中国作协研究部，任《报告文学》主编，一九八四年加入中国作家协会。

著有《文学感知集》、《小说艺术论》、《国学宗师——胡适》、《生活、文学与思考》、《当代报告文学流变论》、《中国报告文学的世纪景观》等，主编《中国新时期优秀报告文学大系》、《历史的痕迹》、《中国报告文学精选》、《中国报告文学精品书系》等。

其作品先后多次获当代文学研究会等部门及报刊的优秀研究成果奖。

<<中国优秀报告文学读本-上.下卷>>

书籍目录

上卷序言 执政政府大屠杀记 作品赏析包身工 作品赏析流民图 作品赏析一九三六年春在太原 作品赏析开麦拉之前的汪精卫 作品赏析谁是最可爱的人 作品赏析我们会见了彭德怀司令员 作品赏析为了六十一个阶级弟兄 作品赏析县委书记的榜样——焦裕禄 作品赏析哥德巴赫猜想 作品赏析大雁情 作品赏析痴情 作品赏析奇异的书简 作品赏析一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸 作品赏析祖国高于一切 作品赏析三门李轶闻 作品赏析这就是马尔维纳斯 作品赏析中国农民大趋势(节选)——胶东风情录 作品赏析胡杨泪 作品赏析中国的“小皇帝”(节选) 作品赏析丐帮漂流记 作品赏析强国梦——当代中国体育的误区 赵瑜 作品赏析伐木者，醒来！

作品赏析飞向太空港(节选) 作品赏析下卷中国知青梦 作品赏析“希望工程”纪实(节选) 作品赏析没有家园的灵魂——王建业特大受贿案探微 作品赏析淮河的警告 作品赏析美丽与悲怆——浦熙修与她的年代 作品赏析西部的倾诉——中国西部女性生存现状忧思录 作品赏析根本利益(节选) 作品赏析开国将军轶事(节选) 作品赏析红与黑——一个“两面”市长的悲剧和自白 作品赏析天使在作战 作品赏析木棉花开 作品赏析附录

章节摘录

天使在作战朱晓军当医疗腐败的雪球从高山上滚下，越来越大，呼啸着砸向病人时，一位女医生挺身而出。

她一次次勇敢地向有关部门举报。

为了取证，她让自己柔弱的身体遭受一次次戕害。

九年来，她一次次陷入极度被动的境地，两次被迫离开挚爱的医疗岗位，至今享受着“工人编制，农民待遇”，没有经济收入和养老保险、医疗保险等“四金”。

“医疗器械企业制假，医院用假，医生为病人进行假治疗，这已成为一种潜规则。

在医疗系统中，这个过程几乎就是各方牟取利益的流程图。

”她说。

她知道自己的对手是一个强大的利益联盟——有钱的造假厂商、有权力的官员、有名望的专家，还有那些谋财害命的医务人员。

有人说她打的是一个人的战争，有人说她就是中国的“唐·吉珂德”，也有人说她是啄木鸟，在啄害虫。

她家的保姆却说：“陈医生是在拿石头砸天。

”几乎没有几个人相信她会赢得这场战争，可是她却顽强地坚守阵地，对医疗腐败的死穴，发起了一次次猛烈的进攻……二 六年三月，人民的总理温家宝在记者招待会上说，他最觉得痛心的问题是：“还没有能够把人民最关心的医疗、上学、住房、安全等各方面问题解决得更好。

”住房、教育和医疗，这是中国百姓最关注的三大焦点。

住房关系着人们生活的质量，教育关系着人们未来的生存状态，医疗关系着人们的生命和健康。

人，在医院降生，回到医院辞世。

医院是生命的始点，也是终点。

佛家认为，人生有四苦——生、老、病、死。

这“四苦”都需要医生帮忙解弭。

医生在病人的眼里是神圣的，西方将医生誉为白衣天使，东方则将医生视为菩萨。

俗话说，吃五谷杂粮哪有不生病的？

在生命的苦旅上，医院是驿站，谁都免不了要跟医生“亲密地接触”。

张洁在《世界上最疼我的那个人去了》中写道，母亲在开刀手术前，拉着医生的手说：“从今以后，你就是我的亲人了。

”在病人的眼里，医生是最亲的亲人。

他托付给医生的是生命。

生命是一切的平台，失去了生命，权力、金钱、爱情、事业、未来，还有家人的幸福都要归零。

因此，不论什么人站在医生的面前都要虔诚、敬服和信赖。

不想信赖也要信赖，你别无选择。

生命都交人家去打理了，再掖点藏点还有什么意思？

亲人，是需要双方承认才能确定的。

不论希波克拉底誓言、《赫尔辛基宣言》，还是中国唐代著名医学家孙思邈，都认为对医生而言，病人的健康高于一切。

医生要对得起病人的那份信赖。

孙思邈在《大医精诚》中说，医生首先要有慈悲同情之心，决心解救百姓疾苦。

若有人求医，不要看他的贵贱贫富，老少美丑，恩怨亲疏，同胞老外，智商高低，都要像对待自己的亲人一样；也不能瞻前顾后，先考虑自己的利弊和生命。

“这些医生究竟是上帝派来的天使，还是撒旦派来的魔鬼？

”在二十世纪末，几千年来信赖动摇了，从没有过的疑惑出现了。

病人将医生一分为二，一类是救死扶伤的“白衣天使”，另一类是劫财害命的“白衣魔鬼”。

在“白衣魔鬼”的眼里，疾病就是他的钱口袋和来钱道儿。

他们要跟疾病狼狈为奸，密切勾搭。

落在他们手里，小病会搞得你倾家荡产，大病让你家破人亡，健全的让你缺少“部件”，残缺的让你支离破碎……老百姓愤愤地说：“十个劫道的，不如一个卖药的。

”卖药的并不可怕，只要捏紧钱包死活不撒手，他就干没辙。

最可怕的是医生，他说你有病，你没勇气否认；他要你服这药，你不能买那药。

有时，你明知那种药药价虚高，医生会得到回扣，还得咬牙买。

破财免灾，这是中国人的思维逻辑。

可是，“白衣魔鬼”的逻辑却是破财招灾。

他们将谋财害命的游戏已玩到了极致。

俗话说：“倒霉上卦摊。

”那是自找挨骗。

如今是倒霉上医院，那是无奈，有病拽着，不去不成，明知被宰，也要拎着钱袋子自己送上门儿。

Who（谁）？

“白衣天使”还是“白衣魔鬼”？

当病人在医生的对面坐下，心里难免要打鼓。

有的医生委屈地说，医生倒霉就倒在媒体上了。

其实绝大多数医生是好的，败类只是少数。

也有医生很客观地说，现有的医疗体制就这样，我们不宰病人，医院就要宰我们，不仅让我们拿不到工资和奖金，甚至要“炒”我们。

谁不想当孙思邈、希波克拉底、白求恩，可那样在医院混得下去吗？

天使和魔鬼是势不两立、不共戴天的，就像李逵容不得李鬼。

这是一场残酷的战争，你死我活、惊心动魄的较量。

正义终归要战胜邪恶，世界不可能划归魔鬼，中国的医疗界也不可能让“百年魔怪舞翩跹”。

可是，人们要记住天使在战争中付出的代价！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>