

<<郑振铎与《猫》>>

图书基本信息

书名：<<郑振铎与《猫》>>

13位ISBN编号：9787533930172

10位ISBN编号：7533930177

出版时间：2010-6

出版时间：浙江文艺

作者：郑振铎|主编:童承基//刘启才

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑振铎与《猫》>>

### 内容概要

这套以“美文智读系列”命名的丛书，就是《爱丽丝漫游奇境记》里这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

不信？

你看，一路上，那么多著名作家会跟你碰面，鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、林海音、朱自清……他们并不只是课本中那样一个面孔，也并不只是说一样的话。

有时候他们只是会向你笑，但有时候又会很严肃；有时候会向你讲演形形色色的故事，有时候又会说出那么深刻的哲理……于是，你会像爱丽丝一样惊奇，经历，回味无穷…… 本册将带你了解郑振铎与《猫》！

<<郑振铎与《猫》>>

书籍目录

走近作家徐悲鸿为振铎速写造像郑振铎名片夹郑振铎年谱郑振铎的主要作品郑振铎手迹回味课文猫别了，我爱的中国海燕鸬鹚深度阅读我是少年北平宴之趣向光明走去蝉与纺织娘访笈杂记云冈最后一课烧书记悼夏丐尊先生哭佩弦轻歌妙舞送黄昏石湖黄昏的观前街开阔视阈郑振铎的爱情故事郑振铎的乡国情旁观郑振铎

## &lt;&lt;郑振铎与《猫》&gt;&gt;

## 章节摘录

《家庭的故事》是他早期写的一组家庭系列短篇集，收《猫》和《风波》等十六篇。他以朴实的文字和“几分眷恋”的心情，为读者留下了一组“将逝的中国旧家庭的片影”（注：郑振铎《家庭的故事》集前《自序》），如寄食者的死（《五老爹》），投靠者的一生（《王榆》），浪子的漂荡（《九叔》），弃妇的憔悴（《三年》）等。

《猫》、《风波》、《书之幸运》诸篇则表现了知识分子的生活习好和情趣。作者选取了各个不同的角度来“留影”，为读者呈现了20世纪20年代中国社会的某些角落。这些故事并不是作者的回忆录，但是这些人物原型，是当时中国社会到处都可遇到的，作者熟悉他们，了解他们，因此下笔得心应手，人物形神兼备，有血有肉，是至今仍被人们称道的佳作。

通过《家庭的故事》，作者描述了形形色色的家庭的各种悲欢离合、兴衰际遇，使读者透过这些家庭，看到了当时中国社会的缩影。

但是，他对这些家庭并没有明显地去谴责，因为他在这里实际上是告诉了读者一个道理，即不合理的社会，是由不合理的家庭所组成；而实际上，不合理的社会制度，才是直接或间接造成这些家庭悲剧的根源。

在20世纪20年代，作者的这种观点，使他的作品具有了鲜明的社会意义。

长期的创作实践和渊博的学识，逐步形成了郑振铎擅长的以神话传说和历史人物为题材的创作特色。

20世纪30年代中后期，他先后创作了以希腊神话为题材的长篇《取火者的逮捕》和以文天祥、阮大铖、黄公俊的事迹为题材的《桂公塘》、《黄公俊之最后》、《毁灭》三个短篇。

前者虽然写的是外国神话，实际上是“借古喻今”，以达到他鞭挞蒋家王朝的昏聩、丑恶和残暴的目的；同时预示人民经过艰难曲折的斗争，终将取得胜利。

用他自己在该书《新序》中的话来说，就是“借古人的酒杯，浇自己的块垒”。

《桂公塘》等三个短篇，同样也并非什么“发思古之幽情”之作，而是感于时局所写。

<<郑振铎与《猫》>>

编辑推荐

《名家经典插图本：郑振铎与》他是“中国文化界最值得尊敬的人”。  
他是名作家，更是名编辑、名学人、名藏书家。  
名家名篇多维立体悦读，收获不一样的审美体验。

<<郑振铎与《猫》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>