

<<都德与《最后一课》>>

图书基本信息

书名：<<都德与《最后一课》>>

13位ISBN编号：9787533930387

10位ISBN编号：753393038X

出版时间：2010-9

出版时间：浙江文艺

作者：(法)都德|主编:童承启//刘启才|译者:柳鸣九

页数：168

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都德与《最后一课》>>

内容概要

这套以“美文智读系列”命名的丛书，就是《爱丽丝漫游奇境记》里这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

不信？

你看，一路上，那么多著名作家会跟你碰面，鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、林海音、朱自清……他们并不只是课本中那样一个面孔，也并不只是说一样的话。

有时候他们只是会向你笑，但有时候又会很严肃；有时候会向你讲演形形色色的故事，有时候又会说出那么深刻的哲理……于是，你会像爱丽丝一样惊奇，经历，回味无穷…… 本册将带你了解都德与《最后一课》！

<<都德与《最后一课》>>

书籍目录

走近作家从普罗旺斯到巴黎笔端下，硕果累累都德的魅力生活背景与人文环境回味课文最后一课深度阅读柏林之围旗手小间谍安居高尼勒师傅的秘密赛甘先生的山羊繁星阿莱城的姑娘教皇的母骡毕克休的文件包金脑人的传奇三遍小弥撒开阔视阈都德的一个故居法兰西：自足自结的国家普法战争阳光下的浪漫之都

## &lt;&lt;都德与《最后一课》&gt;&gt;

## 章节摘录

在战争生活中所燃起的爱国主义热情，使都德获得了文学创作的新灵感与新题材，由此，他在战后写出了不少爱国主义名篇，大都收集在1873年出版的《月曜日故事集》（又译《星期一故事集》）里。

这些短篇广泛流传，脍炙人口，早已成为世界短篇小说文库中的瑰宝，其中不少篇目被世界各国选作教材，如《最后一课》、《阿尔萨斯！

阿尔萨斯！

》、《柏林之围》等。

普法战争后，都德大步踏上了现实主义的创作道路，而且致力于长篇小说的创作，其中不乏名著，如1872年的《达拉斯贡城的戴达伦》。

在这部作品里，作者塑造了一种法国南方人爱虚荣和喜欢吹牛夸口的典型。

主人公戴达伦现在已成为传奇式的角色，漫画式地象征着普罗旺斯人的性格。

这些人的脑筋是被南方强烈的太阳晒得永远在沸腾着的，对他们来说，最不真实的故事都是通用的钱币。

他之后写的《阿尔卑斯山》和《达拉斯贡港口》都以戴达伦为主人公，组成了戴达伦的长篇三部曲。

作者运用了他特有的幽默讽刺才能，给那些自命不凡的人物以及他们幻想中的奇迹以嘲弄与惋惜。

1874年，都德的另一部长篇小说《小弟弟弗罗蒙与长兄黎斯雷》出版。

虽然此前都德在文坛已小负盛名，但这部小说才使他真正立足于文学界，成为当时最伟大的小说家之一。

小说讲述兄弟两人被一个放荡女人引诱玩弄以致倾家荡产的故事，揭示了当时法国资产阶级家庭中的腐朽内幕。

这部小说在当时掀起一股阅读狂潮，出版社推出了多种版本以满足不同阶层读者的需求。

连都德自己都曾说，那个时期是他日后文学名望的黎明时分。

接着，《雅克》于1876年出版，叙述的是一个被母亲遗弃的孩子，渐渐对自己失去信心，因而酗酒解忧，最后患肺病死去的故事。

这部小说并没有跳脱都德以往作品的题材，但也锻炼了他的写作技巧。

此后，都德进入了创作高峰期。

1877年，他完成小说《纳巴》，写的是一个百万富翁的冒险经历：他从远东回到巴黎，满以为会得到尊重与要职，可他找到的只是一些贪得无厌和十分虚情假意的朋友。

## <<都德与《最后一课》>>

### 编辑推荐

都德的魅力在于“以柔和温存的眼光去看待人物，鞭挞是轻微的，讽刺也不辛辣，对人生中世俗的规范与是非标准有时又多少有点超然”。

《都德与《最后一课》》将带你“走近作家”，走到这里，你会看到作家的照片或图像，跟作家有一个亲切的会面，你还可以详细了解作家的生平和成就；“回味课文”，这里提供的是广角镜，显微镜，你可以从全新的角度，对语文课中已经耳熟能详的文章悟出另一番滋味；“深度阅读”，这里汇聚的是精美大餐——作家更多的、适合你阅读的名篇佳作，并有“赏析”的小指示标给你作充满情感的阅读指导，“文外知识”和“延伸阅读”则让你加入到更加开放活跃的阅读语境；“开阔视阈”，这里展示有作家更多的趣闻轶事和值得纪念的丰富资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>