第一图书网, tushu007.com

<<西湖>>

图书基本信息

书名：<<西湖>>

13位ISBN编号：9787533930714

10位ISBN编号：7533930711

出版时间：2010-11

出版时间：浙江文艺

作者：《西湖》创作组

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。
”这自古繁华富庶的杭州城，美丽的西湖是她的“根”与“魂”。
“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。
”西湖之美，让无数骚人墨客、中外游人流连忘返，魂牵梦萦。
西湖之美，美在山水。
西湖三面云山，中涵碧水，山环湖，湖映山，“山色湖光步步随，古今难画亦难诗”。
西湖之美，美在文化。
西湖承载着悠久的历史，积淀着深厚的文化，传承着数千年来杭州人民创造的文化精髓。
西湖之美，更美在山水与文化的相生相融。
西湖以山水为表，以文化为魂，山水与文化实现了和谐统一、高度融合。
作为自然美与人文美完美结合的典范，西湖是中华人文审美追求的一个“样板”，是中国画的一个“模特”。
西湖之美，既缘于大自然的恩赐，也缘于人类的创造。
千百年来，人们对西湖的保护、疏浚、治理从未中断过。
从白居易到钱镠，从苏东坡到杨孟瑛、李卫……一代又一代的杭州人共同造就了这个风景名胜、人间佳处。
一部西湖的历史，就是一部自然变动与人类活动相伴相生的历史，一部人与自然长期良性互动、和谐相处的历史。
这正是西湖普世价值之所在，也是西湖山水与文化相生相融、相得益彰的根源之所在。
新中国成立以来，历届浙江省委、省政府和杭州市委、市政府都高度重视西湖保护。
特别是迈入新世纪以来，在省委、省政府的正确领导下，杭州市委、市政府把保护西湖摆在更加突出的位置，围绕“保护西湖、申报世遗”目标，大力实施西湖综合保护工程，年年推出西湖综保新成果。
与过去的西湖相比，现在的西湖山水更秀，文化更盛，山水与文化更加和谐统一，更能让人深切地感受到人与自然和谐相处的美好境界。
前不久，浙江广电集团、浙江卫视以数年之功，倾情推出了十集大型电视纪录片《西湖》，生动地诠释了西湖之美及其所以为美的原因。
开播以来，反响巨大。
而今，浙江出版联合集团、浙江文艺出版社将《西湖》出版成精美的图书发行，使之流通坊间，以让更多的人能够品鉴西湖的独特魅力。
这些都是眼光独到、很有意义的文化事业。
相信随着《西湖》电视纪录片的播出和图书的出版发行，必将进一步增进人们对西湖的了解和热爱，进一步推动西湖的保护与申遗，进一步提升西湖和杭州城市的知名度、美誉度。
是为序。
中共浙江省委常委中共杭州市委书记2010年10月

内容概要

富有东方意蕴的西湖，不仅涵纳着天下独绝的四时光影，而且积淀着深厚的人文历史。
该书以大型电视纪录片《西湖》为蓝本，强强联手，着力于纸质媒体和电视媒体间的跨媒体合作，以恢宏的视野和精微的视点，集婉约与豪放于一体，熔纪实与写意为一炉，不但注重细节，而且尽力打开空间，力求能够贯通中国历史的文澜道脉，发掘江南文化的深层底蕴，博采独绝天下的四时光影，使之成为一部视觉艺术的西湖全书。

作者简介

浙江卫视邀请了国内的专家学者，组建了一流的创作团队，历时近四年，精心打造完成。

书籍目录

序
第一集 西湖云水
第二集 临安的记忆
第三集 西湖旧影
第四集 湖山晴雨
第五集 香市
第六集 戏文的神采
第七集 画印西湖
第八集 西博往事
第九集 伊人在水
第十集 天堂
附录
三说而行
从婉约中发掘豪放之美
天造人设的美
专家述评

章节摘录

插图：除了传说中的宋嫂鱼羹，临安城里，那道著名的美味——东坡肉，也在香气四溢。
北宋时期，苏东坡在杭州做太守，宋哲宗元祐四年，苏东坡下令疏浚西湖，使西湖出现了新的面貌。
参与疏浚西湖的百姓们，早就听说这位太守最喜欢吃猪肉，为了感谢苏东坡，于是到了过年的时候，就抬着猪肉和酒来给他拜年。
苏东坡是一位很懂饮食艺术的人，于是，他便指点家人，将肉块烹饪得红酥酥的，然后，又回赠给疏浚西湖的百姓。
这，便是“东坡肉”的由来。
在苏东坡活着的时候，杭州的百姓就为他建起了生祠，甚至用苏堤的名字来纪念他为杭州所做的贡献。
但是，没有哪一种记忆，能和东坡肉的记忆相媲美。
不仅是上面提到的宋嫂鱼羹，杭州其他一些食品，也都和当年的临安有着各种各样的联系。
杭州有一种糕点，因糕点上有“定胜”二字而称为“定胜糕”，传说这是杭州的百姓，为了鼓舞岳家军出征的将士而特制的。
公元1141年，岳家军果然获得了极大的成功，连克金兵占领的许昌、郑州、洛阳等地。
但由于秦桧的谗言，在前方作战的岳飞竟被高宗皇帝以十二道金牌召回，以“莫须有”的罪名处死于大理寺，其子岳云、部将张宪也同时遇害。
百姓为了表达自己的愤怒，就又把一种糕点叫做“油炸桧儿”，期望通过这种象征性的方式把秦桧“油炸”了。
如果说北方人大多崇奉关帝庙，那么在南方，人们更多崇奉的是岳王庙。
一个“帝”字，一个“王”字，道尽了百姓对他们的尊崇。
关帝全凭的是一个“义”字，岳飞全凭的是一个“忠”字。
从小读过《说岳》的人都有体会，“精忠报国”不仅刺在了岳飞的背上，更是刺在了全天下男儿的心里。
如今，岳庙已经是杭州的著名景点，来到岳庙的游人，正是怀着当年杭州百姓一样的心情，在这里寻访着临安的记忆。
说过杭州的美食，现在，该说到杭州的茶了。
这些南宋的绘画，便展现着关于饮茶的“临安的记忆”。
这幅南宋的《茗园赌市图》，系宋代宫廷画家刘松年所作，刻画了宋代的街头茶市。
画中的茶贩，有的正在注水点茶，有的正在提壶举杯，形象非常生动。
这幅《撵茶图》，也是刘松年的作品。
如果说《茗园赌市图》表现的是平民生活，那么，这幅作品表现的则是贵族官宦之家品茶的场面。
在这里，我们几乎看到了从磨茶、烹茶，再到点茶的全过程。
杭州人喝茶有着悠久的历史，而且早在宋代就已经盛行着饮茶的风气，每年新茶上市，都有“试新”的说法。
除此之外，在士大夫文人休闲的活动里，还流行一种斗茶、分茶的游戏。
宋代的茶馆，更是讲究，吴自牧的《梦粱录》中称宋代的临安茶肆，是“插四时花，挂名人画，装点门面。
四时卖奇茶异汤，冬月添卖七宝擂茶、馓子、葱茶，或卖盐豉汤，暑天添卖雪泡梅花酒，或缩脾饮暑药之属”。
可见临安的茶肆里，一年四季，都是一派兴隆的景象。
明清时期，杭州茶馆的特点，则是饮茶与戏曲曲艺相结合，可以在喝茶的同时欣赏到表演。
清末民国初年，由于杭州商业活动的进一步发展，茶馆又演变为各行各业聚会，或者是洽谈生意的地方。
也还有一些手工艺者，特地来茶馆找雇主。
不过，有人将龙井茶上溯到宋代的小龙茶，却是一种误传。

第一图书网, tushu007.com

西湖的龙井茶，应该始于明代，因为当时这里最有名的，不是龙井茶，而是龙井寺。
直至到了清代，准确地说，是到了乾隆二十七年（1762），乾隆皇帝题写“龙井八景”，并在龙井御封了十八棵茶树，龙井茶才真正有了名气。
杭州茶馆的真正繁盛，还要数最近的二三十年间。
现在，每有闲暇，约朋邀友，去中意的茶馆喝茶，已经是杭州的风气。
这喝茶的地方，若是在西湖一带的茶馆，面对窗外的湖山，则更能体会杭州的美好、西湖的美妙。

编辑推荐

《西湖》：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。
”这自古繁华富庶的杭州城，美丽的西湖是她的“根”与“魂”。
“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。
”西湖之美，让无数骚人墨客、中外游人流连忘返，魂牵梦萦。
浙江广电集团、浙江卫视以数年之功，倾情推出了十集大型电视纪录片《西湖》，生动地诠释了西湖之美及其所以为美的原因。
而《西湖》就是将《西湖》出版成精美的图书，使之流通坊间，以让更多的人能够品鉴西湖的独特魅力。
贯通中国历史的文澜道脉，发掘江南文化的深层底蕴，博来独绝天下的四时光影，试炼视觉艺术的西湖全书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com