

<<其实你都懂>>

图书基本信息

书名：<<其实你都懂>>

13位ISBN编号：9787533930738

10位ISBN编号：7533930738

出版时间：2010-11-01

出版时间：浙江文艺出版社

作者：王建新

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<其实你都懂>>

前言

我出生在美丽富饶的富春江畔之桐庐，那里虽无高山峻岭，却是层峦叠嶂，青山绿水，一派江南风光。

历代文人墨客游历桐庐之后，赞叹之余，留下了大量诗词文章、写意水墨。

唐代诗人韦庄赞曰：“钱塘江尽是桐庐，水碧山青画不如。

”北宋文学家范仲淹更是掩饰不住对桐庐的喜爱，落笔便写：“潇洒桐庐郡，开轩即解颜。

”南宋陆放翁驻足桐庐山水间，流连忘返，一步三叹：“桐庐处处是新诗，渔浦江山天下稀。

”那溪水潺潺、绿涛翻涌的江南水乡，坐落在富春江畔、天目溪边的村庄，就是生我养我的地方。

我家祖上世代为农，淳朴传家。

父亲自1949年土改时期担任村干部、书记近四十年，性情耿直，一心为公，村民拥戴，年过八秩方谢世。

慈母农活家务一肩挑，勤劳节俭，任劳任怨，和祖母一样乐善好施。

兄妹五人，余为老大，读书最多。

一方山水养一方人。

我自幼受到了“耕读传家”的传统教育，在家庭教诲和良好的乡风民俗的熏陶下，幼小的心灵深深地刻上了淳朴、坚毅、好学的烙印。

在秀美的江南农村，幸福地度过了孩提时代，成长为一名有志青年。

18岁从戎，好学上进，先搞通信，后干宣传。

工作之余，用六年多时间，先后通过了浙江省高等教育（杭州大学）、北京汉语言文学自修大学的自学考试。

后来，又参加了中央党校函授班，并先后被选送到解放军南京政治学院（原政治学校）、国防大学深造。

在部队机关文秘、宣传部门工作二十多年，加班加点，夜以继日，以笔为枪，舞文弄墨，写官兵情操，抒军人豪情，记时代风云。

在上世纪80年代中期至90年代的十年间，即在秘书处长、宣传处长任上，先后多次执笔起草了所在部队首长向中共中央总书记、中央军委主席江泽民，中央军委副主席刘华清、张震，总政治部主任余秋里、杨白冰、于永波等军委、总部以及南京军区首长的汇报材料和题词内容，受到好评，并有幸当面聆听首长的指示和教诲。

撰写了大量经验材料、调研报告、政工研究、新闻报道、文学作品等，在军内外的报刊、杂志发表，还得过不少奖。

参与采写、总结所在部队在全军有影响的一些重大典型及经验，如舟山部队军民共建文明岛、“思想工作模范连”、艰苦守岛的某守备营、以劳养武的温岭市人武部，以及温州军分区志愿兵、一等功臣周本友等，在《解放军报》、《人民前线》、《浙江日报》等军内外报刊进行宣传，许多英模的名字和事迹，至今仍在传颂。

经过绿色军营的淬火，在党的培养下，我从一个农家子弟到入党、提干、上学，奋斗拼搏了三十年，职及副师，衔晋大校。

人民军队是一座大熔炉。

三十年的军旅生涯，让我学会了许多，收获了许多，把我从一个“毛坯”青年锻造成为一名师职领导。

对她的情之深、爱之切是无法用语言表达的。

此后，无论在哪里，无论顺境逆境，她都在时时提醒你、鼓励你。

军人的经历，犹如取之不尽、用之不竭的精神宝库。

九九己卯，转业地方。

先在机关，后去办报，并创办了《平安浙江》内刊杂志，几经变动，历十年余。

因业绩可嘉，曾获诸多褒奖，先后被评为优秀共产党员、2002—2004年全国报业管理先进个人、全国“四五”普法先进个人等。

<<其实你都懂>>

弹指一挥十年过，酸甜苦辣俱尝遍。

俱往矣，回首往事，感慨万千。

回忆是一种享受。

当你眺望远去的脚印，多彩的人生又一次浮现在脑际，无论是苦是甜或是怨，都是一种必要的历练，一次珍贵的积累，一个值得珍藏和回味的历史瞬间。

人生苦短，生活不易。

对走过的路，应当在回忆中寻找快乐，在回忆中删除遗憾，留下美好，留下感恩。

一生无嗜好，既不谙麻将，又不擅扑克，工作之余唯喜阅读写作和临池习书，曾多次参加全国、全省书法展，多有获奖，竟成省书法家协会、中国书画家协会之会员。

平日里，常应邀为好友熟人乔迁、婚嫁等泼墨挥洒，以为乐事。

光阴荏苒，转瞬将近耳顺之年。

检阅人生，时有感悟。

虽点滴片段，然为心声，涓涓细流，终成心路。

于是把近两年的心得收获，付梓成书，以期交流，如能给人启发一二，幸矣。

是为序。

王建新 2010年8月20日杭州

<<其实你都懂>>

内容概要

《其实你都懂》作者用一种短小的语录体形式，以精美的散文诗语言，把为人、为官、为事、为文的点滴感悟和思想火花，如串珠般地汇集起来，既独立成篇，又互为一体；每篇一标题，新颖醒目；信息量大，知识性强，读来朗朗上口，给人启迪，使人清醒，更让人觉得痛快。

读三言两语有所获，看三两分钟有所得。

<<其实你都懂>>

作者简介

王建新，浙江桐庐人，大学文化。

18岁入伍，历任战士、报务员、宣传干事、院校学员、秘书处处长、宣传处长、军分区政治部主任等职。

职领副师，衔晋大校。

长期从事军队宣传工作，撰写了大量文稿，策划并参与了所在部队一些重大典型、重大活动的宣传。

在《解放军报》、《人民前线》、《东南军事学术》、《浙江日报》等军内外报刊发表了上百篇文章，参与编写了一些军队读物。

1999年9月转业，在一家专业报任社长7年多，并担任浙江省新闻工作者协会常务理事、省报业协会专业报委员会主任、省报协副会长等职。

现在省级机关工作，为浙江省书法家协会会员、中国书画家协会会员。

<<其实你都懂>>

书籍目录

眺望远去的脚印（自序）为人人当以善为本人品高下全在“求”字心造快乐自知者明常笑自己无知知识感恩是美德处巧若拙非笨拙学无止境轻财聚人，量宽得人闻言辨善恶学会赞美志不同不相交金钱并非唯一的财富顺境不躁，逆境不馁登天难，求人更难祸莫大于不知足得失生死，顺其自然生活不奢求，平淡才是真小人趋利，君子重义人是要有一点精神的顶得住诱惑，耐得住寂寞包容是德，宽容是恩道德教育缺失，社会公德滑坡避小人，交君子操则守之，名则淡之伸应有尺度，屈不失人格男怕选错行，女怕嫁错郎小人何以得志洁身自好得让人处且让人正确的思维方式是指路明灯享受人生过程笑对逆境真英雄守住人生底线安度晚年有“四老”不为小人气磨难也是一种动力俗气不可医有一样东西不能忘、忘不了人间诚伟大，天国亦英雄一念之差害己害人健康的人生最富有静养“三气”警惕一见面就没完没了夸奖的人淡泊名利，镇定操守人的高贵来自高尚珍惜人生，少留遗憾人生的财富是健康、感情、朋友冷落，是一种历练用一生的品行经营友谊人的素质决定命运愚昧的克星是知识从寂寞中走出一个崭新的自我学会控制是做人的基本要求“屈则全，枉则正”做人要厚道得意不忘形，失意不失志莫要牢骚太盛，自己把握命运少言为贵，务实为上“穷且益坚，不坠青云之志”江海“善下”使之不竭储备知识，提高素质以同道为真朋欲达智者，终身修炼性格决定命运知不足然后足，知无知然后学必须适应社会人格的高尚与低下不要沉浸在成功“自鉴”的陶醉中切记谨防小人不要人为制造痛苦嫉妒是一把双刃剑不让道德水准滑坡诚信是健康社会的基石像保护眼睛一样维护自己的尊严与人相处以善为重世界上人的胸怀最宽广人要有理想，但不能妄想战胜磨难方能成功“对苦一笑便成乐”处弱胜强，以弱克刚凡人傲骨生活不简单宁静致远是一种境界有舍才有得机智语言的艺术效果在人生轨道上留下有意义的刻痕家教严明，人才辈出调低人生的期望值得与失的辩证法得志与不得志人要多展示“天使”的一面洁身自好是一种高尚从“入口处”严防卑鄙小人不要人为增加痛苦简单与复杂“做人是学不完的”人应当追求精神的快乐心态平和是一种高素质简单生活好放得下才能活得好有感动就有希望何为“四不浊”？

心情贵在自我调节“真正的学问是解决自己的问题”草根宣言强者的悲哀在于没有因势而变齐白石的“两笑”座右铭淡泊，是对人生的大彻大悟心情是观察事物的晴雨表不要在乎别人说你什么凡事不可占人半点便宜“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”社会公平公正是相对的“己所勿欲，勿施于人”天下没有免费的午餐应牢牢铭记的为人之道莫学“马屁秀才”不以贫富好恶，不以得失论道守规矩是为人的基本素质莫张扬，宜低调付出和回报是一个不等式孔子提醒：益者三友，损者三友预见与偏见人是有社会等级的顺戒浮，逆制怒人生无坦途坚持本我人之四维：孝、悌、忠、信做一个重学养、有教养的人命运多舛，不坠青云之志贫而乐道，富而好礼人要懂得廉耻抱怨不如努力命运掌握在自己手中君子应三戒：色、斗、得中年是一首雄壮的进行曲快乐多于痛苦的人生是成功的世上万物皆有“定数”信人者立善者要有善报“要称心便难洒脱”人格不是商品“纵浪大化中，不喜亦不惧”“养”字的人生哲学不要把自己看得太重“不要只是考虑自己人的品格永远不会贬值人要经得住这“三声”10元捐款折射出的高尚友善和谐是人类生存的软环境人为什么比其他物类痛苦善待生命人应适时而退求新求变是人的本能善良无价幸福源于满足“心情的颜色决定世界的颜色”素质是一个人的名片人不能没有尊严诚实守信大如天人不可有奴骨人生总得有点意义小人是残缺社会的畸形儿用行动书写大爱地震中催人泪下的伟大母爱为官做官先做人耻为人者枉为官好官为民，贪官刮民为官一任，造福一方心为名累，人为利忙官场如舞台言者空空，听者渺渺官场之最得势者并非得理如此“色”书记官场少真情为官之道在于公为官无功即是罪有的人死了，他还活着“将者，智、信、仁、勇、严也”潜规则做“好人”，拉选票用人当合民心能者上、平者让、庸者下贤者在位，能者在职人走茶凉自古有之“亲贤臣，远小人”“作秀”就是骗人人治使法治苍白无力领导一要用准人，二要出思路金无足赤，人无完人提防小人为官一任，造福百姓官不在大小，在于公正应把官职当责任对前任不能一概否定社会公正，人心所向青睐《厚黑学》是时代悲哀机制不健全，“伯乐”有何用不重“兼听”瞎折腾官场“废品”是这样制造的人有人品，官有官德选对人，事业成权性若水，其变在人“一丝一粒，我之名节”升官不是唯一选择学历不等于能力领导的表率就是感召力“得贤人，国无不安”用人当用其心“摆平”不一定是水平民主少一“点”，便成“民王”曼德拉的人生启示柔弱胜刚强公正不仅是官德，更是执政理念领导绝非全能公正用人千秋基业，教育为本权力必须接受媒体监督用人不疑，疑人不用为官

<<其实你都懂>>

者的“三个敬畏”“苏世独立，横而不流”为人民服务还是为领导服务鉴真心、辨真话、识真情评价领导的一把尺子：权为谁用练好领导基本功为官切忌媚、虚德政为民，善政养民常听民间疾苦声心系百姓，为民谋福为官之道思则明，不思则罔民为本，官为次中国官场的悲哀：“信而见疑，忠而被谤”善待百姓慎交友、慎用权、慎初始把用人的权力交给老百姓“支吾不言，言无不敬”领导应当研究些啥谨防“官油子”“剩喜门庭无贺客”“防民之口，甚于防川”不委身于权势尖刻的对手总比糊涂的朋友好不可得罪闲人“居官以耐烦为第一要义”“官念”不同，作为不同言善者不足惜，道恶者不足恶少应酬，多读书过誉则俗为官不当“有爵之乞丐”莫为“一字”铸罪错官不可媚上首先自己要行官员的博士帽值几钱清太祖用人的启示民心就是天意功利者，市侩也；势利者，小人也为官切莫失道群体性事件的核心是利益问题买官者不得留任“何不食肉糜”“道得众则得国”“斗不过”是体制和制度的悲哀“不送不批，送了乱批”者戒好经被“歪嘴和尚”念歪了领导原来不读书人民警察竟成了黑恶团伙的“保护伞”维稳首先是维权“根子就在主席台”人不察亦无徒人生的追求不仅仅是物质烦恼是罪恶的根源孔子如何考察人范仲淹的情怀贪官的“三步曲”尊贤使能关系国家兴旺政府理应感谢人民“民为贵，社稷次之，君为轻”自身正则不令而行关键是官员缺德工程“砸倒”干部何其多贪如火，不遏足以燎原一个“拆”字考量以人为本“四转”干部终究要“转”下台“保民而王，莫之能御也”“民心悦，则邦本得”省部级高官落马的警示对官职应有“恐惧感”曾子的用人观“四堵墙”砸倒多少干部权力是一根魔杖汤显祖为官“四香”律己“满票”不一定是好官除了当领导还会干什么一代“皇兄”是农民官场悲哀举手不代表同意为官不可做“中山狼”不朽的是精神“卖官”案件为何层出不穷为自己的脸负责有感于冯玉祥的诗为事诚为先，善为本智、愚辨认真严谨善始终身残处秽著《史记》，秉笔直书耀千秋胸中无数焉能成事不放弃、不抛弃办事当认真，戏言莫当真果真“多难兴邦”咬定青山不放松凡事预则立，不预则废产品质量是企业的生命某些“经济学家”的“黑嘴”人无远虑，必有近忧抓住当前，有所作为力戒空谈有所不为方能有所为在“既定的”条件下开拓创新信念·兴趣温故知新事业有成的两个必备条件因为一枚铁钉亡了一个帝国批评是珍贵的礼物承认差距是一种自信“时髦不能跟”物极必反是普遍规律宽容成就事业坚毅和执著打开命运之门人生总得留下一点痕迹1比25：人脉裂变定律不义之财不可取但求神似，不求雷同不能让“不跑不转”的老实人吃亏海鸟衔枝飞越太平洋的启示多读书以提升自己心态决定成败“靠地吃地”嘴啃泥没有过不去的坎只有今天才能创造何以办事难闻过则改把每一天当做“第一天”逆境是老师凭良心做事敢于讲真话关键在于有法必依忍让是一种美德一生之计在于勤说虚荣靠谋略制胜希望是人生的支撑善退者进不希望地球的最后一滴水是眼泪埋怨不如改变“君子和而不同”为文以载道，言为心声清明感怀纸上得来终觉浅文似看山不喜平为某些专家学者画像一毫之营，若负泰华真实是新闻的生命文人风骨古今赏月诗，佳作知多少美在于发现行文须讲究，锤炼得佳句平安是福激情出诗人，悲愤出佳作意必求实，言必达意言简意赅，一语中的的难忘2008“简单是智慧的灵魂”论自由温馨的短信惜字如金的典范简约文字的震撼力不仅仅是为文的悲哀点睛妙笔不需多引文不可断章取义为文贵简，讲话忌空父亲节感怀后记

<<其实你都懂>>

章节摘录

人间诚伟大，天国亦英雄 2008年10月18日凌晨，我国著名电影导演谢晋在他的故乡——浙江上虞市的一家宾馆内去世。

他是17日傍晚专程从上海赶来参加其母校春晖中学百年庆典的。

不料想，谢老此行竟是叶落归根。

谢老很爱自己的故乡，十分关心家乡的建设。

他多次把重要的电影活动放在自己的家乡，与乡亲们共享快乐。

他在每年春节前几天都会从外地赶回来，在上虞老家过年，在浓浓的乡情中，和亲友一块喝绍兴老酒。

他的音容笑貌留在了自己的故乡，烙在了乡亲们的记忆里。

就是这样一位根植于故乡沃土、扎根于中国大地、曾经书写中国电影辉煌的著名导演，在自己的故乡悄悄地走了……他，留给后人一部部史诗般的电影经典：《早春二月》、《女篮5号》、《红色娘子军》、《天云山传奇》、《牧马人》、《芙蓉镇》、《高山下的花环》、《鸦片战争》……

他，留给后人一笔丰厚的精神财富：坚毅、执著、豁达、谦和、忘我、无私……人间诚伟大，天国亦英雄。

谢老，一路走好！

（记于谢老辞世第二天） 一念之差害己害人 贪婪之人最贫穷，知足之人最富有。

一贪之念成事实，犹如一失足成千古恨。

贪念如张开套口的绞刑架，一念之差，害己害人，便葬送了自己美好的前程。

健康的人生最富有 人各有志。

有人期望长寿，有人梦想富有，有人追求当官，有人寻求快乐，有人希望健康，不一而足。

我们需要身心健康的人生。

但健康的人生并非指活得多长寿，或生活有多富裕，而是指你的健康能为你带来多少快乐。

人应为自己拥有健康而自豪，而不为没有一官半职而苦恼。

须知，那些功名利禄乃身外之物，过眼云烟，不值得追逐和留恋。

静养“三气” 我国正处于社会转型期，各种社会矛盾凸显，求学难、求医难、求职难、办事难，腐败滋生、分配不公、风气不正、假冒伪劣……由此产生的一种莫名的浮躁心理在社会上蔓延。心境由人造。

你无法改变社会，但你要适应这个社会。

静养“三气”，便是良策。

养静气以戒浮躁。

首先心要静，不为外界灯红酒绿、世俗偏见、官场风云、名利地位所诱惑，所左右。

管它纷扰繁杂、物欲横流，我自独静，泰然处之。

其次人要静，平静、安静、清静，坐得住、静得下，不凑热闹，不瞎掺和。

养文气以强素质。

腹有诗书气自华。

少去酒桌，多坐书桌。

多读一点书，特别是哲学、历史、文学（经典古文）、经济类的书。

多学习、多思考、多分析，从书中吸取营养，学以致用，进而读好社会这部书。

养和气以求平安。

与人相处去霸气，遭遇不公戒怒气，碰到吃亏不生气。

莫学“九斤老太”，要有阳光心态。

学会用唯物辩证法的观点对待坏事、倒霉事，懂得“福兮祸所伏，祸兮福所倚”。

还要学会感恩，知恩图报。

心气平和，为人谦和，主动营造和谐的人际生态，于人于己于社会都有利。

警惕一见面就没完没了夸奖的人 《王蒙的21条人际标准》用明白易懂的通俗语言，深刻地揭

<<其实你都懂>>

示了当今社会的人际关系，富有哲理，耐人寻味。

其中第一条是：“不相信那些一见了你就夸奖歌颂个没完没了的人。”

人是复杂的，人际关系更复杂。

世界上最难处的就是人与人之间的关系。

那些“一见了你就夸奖歌颂个没完没了的人”，十有八九心里藏着一个企图，就是有求于你。

对于用廉价的“夸奖歌颂”进行感情投资，以期达到某种个人目的的人，一定要警惕。

淡泊名利，镇定操守 孟子曰：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，是为大丈夫。

一个高尚的人，一个有志向的人，终能淡泊名利，以德立身，坚持操守。

贫贱之时不失尊严，富贵之时不为奢华，淫威面前不能屈服。

尘世纷繁，人不为名利所诱；酒绿灯红，心不为声色所动。

是为俊杰。

人的高贵来自高尚 人的高贵并非来自姣好的容貌、华丽的服饰、富裕的家境、硬朗的背景、显赫的官衔，而是人的品德。

人的高贵来自品德高尚。

高尚的品德来自严格的教育、家庭的熏陶、榜样的示范、苦难的历练，来自对生活的感悟和升华。

人，特别是有点社会地位（责任）的人，要以德修身，以德为政，以德立威，以德服众。

切不可富欺人，以权压人。

服人者，德也。

珍惜人生，少留遗憾 生活充满着矛盾，人生就是蹚着矛盾的崎岖小路前行。

人生在世，难免与各色人交往相处。

这其中有高尚的君子，也有卑鄙的小人；有真心帮助，也有存心捣乱；有愉快的合作，也有阴险的拆台；有高兴、感动，也有生气、有痛恨……由此组成了一出丰富多彩、爱恨情仇、悲喜交加的人生生活剧。

人生是一个过程，在茫茫宇宙中只是一个短暂的瞬间。

尽管人生千差万别，但终点都是一样的。

因此，要珍惜人生，享受过程，朝前看、好好干，少留遗憾、多留亮点。

人生的财富是健康、感情、朋友 人从年轻的时候开始，就为自己的梦想、理想、志向而奋斗、拼搏，历经艰难，尝尽甘苦，而结果却截然不同。

有的高官厚禄，却无人间快乐；有的家财万贯，却无幸福可言；有的身居豪宅，却无亲朋往来；有的金屋藏娇，却无共同语言；有的前呼后拥，却无真心知己；有的补品盈屋，却无健康之躯…… 人的一生，真正的财富是什么？

答案似乎已经明确：健康，感情，朋友。

冷落，是一种历练 被冷落，是职场的一种常见现象，尤其在当今官场，“一个领导一个令，换个领导换批人”，其成因是复杂的。

冷落，对年轻人是一种人生历练。

因能力欠缺受冷落的，迫使你卧薪尝胆，增长才干，用自己的才华得到领导和同行的认可；若是人际方面的原因，“三十六计走为上”，另谋高就。

冷落，对中年人则是无奈是教训，要用深刻的反省和补救，寻求东山再起的良机。

阅尽官场人和事，有的在冷落中再生，有的则在冷落中远去。

<<其实你都懂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>