

## <<治世的筹谋>>

### 图书基本信息

书名：<<治世的筹谋>>

13位ISBN编号：9787533932350

10位ISBN编号：7533932358

出版时间：2011-10

出版时间：浙江文艺

作者：王海峰//林勇斌

页数：274

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;治世的筹谋&gt;&gt;

## 前言

管仲（？

—前645年）又称管敬仲，名夷吾，字仲，颖上（颖水之滨）人，春秋初期著名的政治家、经济学家、军事家和思想家。

管仲出身贫贱，少时与鲍叔为友，鲍叔知其怀雄才伟略，常善待之。

后鲍叔事齐公子小白，管仲事齐公子纠。

至小白立为桓公，公子纠死，鲍叔向桓公力荐管仲，管仲遂被桓公任命为上卿，并被尊称为“仲父”。

关于管鲍之交，司马迁在《史记·管晏列传》中有这样一段记载：“管仲曰：‘吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。

吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。

吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。

吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。

公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。

生我者父母，知我者鲍子也。

’”由此也可见管仲为人处世之态度。

管仲任政于齐后，辅佐桓公达四十年之久，对齐国的政治、经济、军事诸方面进行了大刀阔斧的改革。

其功绩主要包括：一、在齐国大力发展农业，提倡商业，进行盐铁生产，提高人民生活水平，推动生产力的发展。

二、提出“顺民心”、“予之为取”的政治思想，采取“制地分民”、“相地而衰征”的政策。

三、提出“尊王攘夷”的口号，在“尊王”的旗帜下，抵抗外族的入侵，保障中原华夏民族的利益和安全。

四、提倡礼治与法治并举，一方面维护君臣上下的等级制度，一方面重视以法治国，任用贤能。

在管仲的辅佐下，齐国在诸侯中取得了极高的地位，齐桓公“九合诸侯，一匡天下”，成为春秋时的第一个霸主。

《管子》一书，经西汉刘向校勘后定为八十六篇，今存七十六篇，分为八类：《经言》九篇、《外言》八篇、《内言》九篇（亡两篇）、《短语》十八篇（亡一篇）、《区言》五篇、《杂篇》十三篇（亡三篇）、《管子解》五篇（亡一篇）、《管子轻重》十九篇（亡三篇）。

一般认为，《管子》非一人之笔，非一家之言。

也非一时之书。

司马迁在《史记·管晏列传》中所提及的该书中《牧民》、《山高》（又名《形势》）、《乘马》、《轻重》、《九府》等作品，当为管仲自己的言论，或其门人参与整理的作品，这从《韩非子》、《贾子新书》中也可得到验证。

《管子》中的《大匡》、《中匡》、《小匡》诸篇，反映出了管仲的一些生平事迹。

书中的其他篇章，也多多少少与管仲的思想有一定联系，或从侧面再现其学说，或是其思想的阐释和发展。

管仲是齐稷下学派的开创者之一，《管子》中的某些篇章，虽为战国时期的作品，包含了儒、农、道、法、兵、阴阳等诸家思想，但这正是稷下学派思想的一个特点。

因此，学者们特别是现代学者大都将《管子》作为研究管仲思想的重要材料。

《管子》主要包括了政治思想、经济思想、法治思想、军事思想和哲学思想等。

具体而言，有着以下几个方面的内容：尊君与重民。

《管子》认为“安国在乎尊君”，君之当尊非由人之德行而由其职位，“凡人君之德行威严，非独能尽贤于人也。

日人君也，故从而贵之，不敢论其德行之高卑”。

此与商韩之法家同而与孔孟之儒家异。

## &lt;&lt;治世的筹谋&gt;&gt;

《管子》之“人君之所以为君者势也”乃法家思想之发轫。

《韩非子》指出：“贤人而诎于不肖者，则权重位卑也。

不肖而能服贤者，则权重位尊也。

尧为匹夫不能治三人，而桀为天子能乱天下。

吾以此知势位之足恃而贤智之不足慕也。

”虽然如此，《管子》又提出应“重民”，认为：“政之所兴在顺民心，政之所废在逆民心。

民恶忧劳，我佚乐之。

民恶贫贱，我富贵之。

民恶危坠，我存安之。

民恶灭绝，我生育之。

能佚乐之则民为之忧劳，能富贵之则民为之。贫贱，能存安之则民为之危坠，能生育之则民为之灭绝

。

”此则与孔孟之儒家同而与商韩之法家异。

《孟子》认为：“桀纣之失天下也，失其民也。

失其民者失其心也。

得天下有道，得其民，斯得天下矣。

得其民有道，得其心，斯得民矣。

得其心有道，所欲与之聚之，所恶勿施予尔也。

”因此，“民为贵，社稷次之，君为轻”。

儒家重民，法家尊君，《管子》对二者兼而有之却并不相互矛盾。

它认为，“知予之为取者，政之宝也”；“凡牧民者欲民之可御也”；“计上之所以爱民者为用之，故爱之也”。

《管子》之顺民、爱民、重民为尊君行政之手段，而儒家怀民本之思想，法家则以刑名法术来尊君，此《管子》与儒、法两家之显著区别。

法治与教化。

此亦糅合儒、法两家之思想内容而以民为君用为其根本之目的。

《管子》认为，法具有衡量与规范的作用。

“尺寸也，绳墨也，规矩也，衡石也，斗斛也，角量也，谓之法”；作为社会的管理者，应该“正法直度”，“置仪设法以度量断”，“使法择人，不自举也；使法量功，不自度也”。

《韩非子》同样认为：“以法治国，举措而已矣。

法不阿贵，绳不挠曲。

法之所加，智者弗能辞，勇者弗敢争。

刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。

”班固《汉书》指出：“法家者流，盖出于理官，信赏必罚，以辅礼制。

易曰：先王以明罚飭法。

此其所长也。

及刻者为之，则无教化，去仁爱，专任刑法而欲以致治，至于残害至亲，伤恩薄厚。

”与《韩非子》相比，《管子》有法家之长而无法家之短。

《管子》认识到了社会伦理道德秩序对政治统治的重要意义，因此将礼、义、廉、耻作为“国之四维”，即维护国家政权的四条纲领与基础。

要明礼义廉耻，就必须教训民众。

“凡牧民者，使士无邪行，女无淫事。

士无邪行，教也。

女无淫事，训也。

”教与训是一个渐进的“化”的过程。

所谓“化”即“渐也，顺也，靡也，久也，服也，习也，谓之化”。

形象而言，即“一为赏，再为常，三为固然。

## &lt;&lt;治世的筹谋&gt;&gt;

其小行之则俗也，久之则礼义”。

《管子》认为无礼无法，无法无礼。

礼与法互为基础，互为条件，相互制约又相互促进。

如“进退无仪，则政令不行”；而如果“民不心服体从，则不可以礼义之文教也”。

法治与教化相辅相成，二者所能达到的最好效果是“教训成俗而刑罚省”。

经臣、经俗与经产。

《管子》认为：“朝有经臣，国有经俗，民有经产。”

这是从政治制度、社会制度、经济制度三方面为国家统治提供保障。

《管子》指出：“何谓朝之经臣？”

察能而授官，不诬于上。

谨于法令以治，不阿党，竭能尽力而不尚得，犯难离患而不辞死。

受禄不过其功，服位不侈其能，不以毋实虚受者，朝之经臣也。

“何谓国之经俗？”

所好恶不违于上，所贵贱不逆于令。

毋上拂之事，毋下比之说。

毋侈泰之养，毋逾等之服。

谨于乡里之行而不逆于本朝之事者，国之经俗也。

“何谓民之经产？”

畜长树艺，务时殖谷，力农垦草，禁止末事者，民之经产也。

“经臣”中最重要的是要明确“上下之分不同任”和“明分任职”。

君臣上下之间应分工明确，君有君道，臣有臣职，应该做到“上之人明其道，下之人守其职”，只有对臣下“论德而定次，量能而授官，皆使人载其事而各得其所宜”（《荀子》），才属君之道。

百官只有各司其职，各守其责，“如耳目鼻口之不可相借官”，即明了《吕氏春秋》“乘物”之理，才属国之“经臣”。

所谓“经俗”亦即“教训成俗”：“期而致，使而往，百姓舍己，以上为心者，教之所期也。

始于不足见，终于不可及，一人服之，万人从之，训之所期也。

未之令而为，未之使而往，上不加勉，而民自尽竭，俗之所期也。

“管理者如果能够将社会治理到如此程度，使“宪之所及，俗之所被，如百体之从心”，则国家必然强盛。

“经产”即发展生产，予民以利，即《孟子》所谓“制民之产”，满足民众的生产生活需要，在此基础上施政，则无往而不利。

《管子》的创作时间距今已有两千余年，随着社会环境与历史条件等客观因素的变化，有些内容已失去了其现实意义，但其中也不乏具有普遍意义的内容，如《管子》提出的“予之为取”这一著名命题。

从哲学上看，“予之为取”指出矛盾的双方可以相互转化；从政治策略上看，它指出统治者应以民为本，顺应民心，善用民力，如此才能得到人民的广泛支持；从对国家财富的处理上看，它表明国家财富与人民财富存在着一致性，国家财富应“积于不涸之仓，藏于不竭之府”，也就是鼓励民众发展生产，主张藏富于民。

《管子》中诸如此类的思想内容，对后世一直产生着深远影响。

管仲首先是一名杰出的政治实践家，《管子》的思想内容必然与管仲全面推行改革的实践分不开。该书所具有的这一特征，使我们今天对它的研究更具现实意义。

本书的写作正是基于上述认识。

全书共分七章，第一、六、七章为林勇斌执笔，前言及第二、三、四、五章为王海峰执笔，全书由王海峰统稿。

笔者力图将《管子》思想中的散珠碎玉一一拾起，重新擦拭，使其光芒再现。

但因才疏学浅，颇有挂一漏万之嫌，敬请谅解。



## <<治世的筹谋>>

### 内容概要

《治世的筹谋(管子一日一语)》简介：《管子》是战国时齐国稷下学宫的一群学者托名管仲所写的书。它将道、释、儒、法、兵各家思想的精华融为一体，内容庞杂，论述深邃精奥。原书共有八十六篇，今存七十六篇。书中除大量哲学思想论述外，还包含有天文、历数、舆地、经济、管理和农业等方面的知识。

王海峰、林勇斌所著的《治世的筹谋(管子一日一语)》倡导原典阅读，一日一句，受益终生。

<<治世的筹谋>>

书籍目录

前言

战国众，后举可以霸

知予之为取者，政之宝也

国有四维

政之所兴，在顺民心

令则行，禁则止

据有余而制不足

视时而立仪

## &lt;&lt;治世的筹谋&gt;&gt;

## 章节摘录

小白之为人，无小智，惕而有大虑。

——《大匡》 管仲辅助齐桓公，使其成为春秋第一霸主，并非出于偶然。

当初齐僖公让鲍叔辅佐公子小白，鲍叔以为见弃，不肯出任，经管仲力劝方才答应。

当时，管仲于三公子中对小白评价独高：“小白之为人，无小智，惕而有大虑。

”意思是说公子小白为人不要小聪明，虽然性情急躁但有远虑。

当时，管仲就已经看出他可以有所成就。

小白即位成为齐桓公后，鲍叔策划让管仲由鲁国返齐。

当时鲁国施伯认为“齐君惕而亟骄，虽得贤庸必能用之乎”，所以没将小白放在眼里，同意放还管仲，由此注定日后因自己的见识短浅而付出了代价。

管仲相齐之初，桓公不听管仲之劝。

鲍叔心忧局势，管仲却讲：“吾君惕，其智多诲，姑少胥其自及也。

”胥，通“须”，等待的意思。

以上是对桓公的三次评价。

施伯识人流于表面，只知桓公惕、骄，不知其有大虑。

而管仲深知桓公性躁急于事功，但只要“姑少胥”，必成大业。

事实证明管仲的前瞻性。

齐鲁之会后，桓公“归而修于政，不修于兵革”。

识人，绝不能仅凭个人好恶妄下结论。

应该以事实为依据，综合衡量一个人的高下短长，并将此种考察置于一定的情势中，判断其优缺点在特定条件下是否对全局起决定作用。

识人，自然要有高度的辨识力，但更要有充分的自信心。

为人臣者，不尽力于君则不亲信。

不亲信，则言不听。

言不听，则社稷不定。

——《大匡》 鲍叔问事君之道，管仲答以“尽力于君”。

一心事君在君王集权统治下本无特别可言，似乎理应如此。

但君臣之间又并非仅仅是红花绿叶的关系，管仲曰：“不尽力于君则不亲信。

不亲信，则言不听。

言不听，则社稷不定。

”“尽力于君”得以归结到“定社稷”，说明君臣之间犹有一层荣辱与共的合作依存关系。

所以，贤能之士要想最终实现“平天下”的理想，次序就成为关键：尽心尽力——取得信任——有效施以影响。

管仲这样说，也这样做。

齐桓公早年攻伐心切，内修兵革，外犯诸侯，百姓多有怨言。

面对危局，管仲凭借其自信和勇气，有效控制了国内局势，为日后桓公回心转意、勤于内政打下基础。

此后，桓公更加信任管仲，还尊他为仲父，认真听取他的意见并且不断付诸行动。

正是由于数十年间管仲的意见被充分采纳，令顺民心的政治主张、强本节用的经济主张、存亡继绝的外交主张才一一得以实现。

而今之际，自然不再有对个人的效忠，但对集体、组织，乃至国家在信念上忠诚，在行动上忠于职守，依然是不可或缺的。

任何人要想事业有成，除了个人奋斗以外，还要有上级的信任、同道的相助，而这种宽松的环境要靠自身争取得来。

方法很简单：尽心尽力而已。

死者成行，生者成名。

## <<治世的筹谋>>

——《大匡》 当初齐国内乱，公子小白与公子纠争位，鲍叔事公子小白，而管仲、召忽事公子纠。

及公子小白即位为齐桓公，鲍叔设计迎回管仲、召忽二人。

召忽见公子纠被杀亦自刎殉君，但管仲却没有选择召忽的道路。

梁启超评价说“较纠与齐国，纠极小而齐国极大，纠极轻而国极重也”，认为管仲乃“齐国之公人，非公子纠之私人”，高度评价了管仲的爱国，并且指出忠君、爱国不必相提并论，于管仲、召忽褒贬之意甚为明显。

管仲、召忽各自依义行事，其义果有大小之分？

召忽不降鲁足见其爱国，他只在国家利益无忧时方才实践自己的义。

而管仲始终将国家利益置于首位，故不为公子纠而死。

对于管仲的选择，召忽也是理解的：“忽也知得万乘之政而死，公子纠可谓有死臣矣；子生而霸诸侯，公子纠可谓有生臣矣。

” 召忽奉行忠君之义，死是必然；管仲奉行忠国主义，成就其功业，生亦必然。

无论是管仲还是召忽，都有属于自己的坚定信念，更为可贵的是都不惜一切代价去实践这种信念。

我们正处在一个变革的时代，各种价值观念共存并时有冲撞。

在这样特殊的时代，我们更应该学会以宽容之心对待他人，同时又能坚持自己的操守。

.....

## <<治世的筹谋>>

### 编辑推荐

《管子》是先秦时代的一部重要典籍，相传为春秋齐国相管仲所撰，其实是管仲学派的一部作品总集。

此书内容庞大，体系整饬，基本上反映了管仲的治国思想，是研究先秦特别是春秋时期社会政治、经济、军事、法律、文化等各个方面非常重要的原始资料。

《治世的筹谋：一日一语》由专家引读，带你享受中国式心灵鸡汤。

<<治世的筹谋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>