

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

图书基本信息

书名：<<后宫·甄嬛传(伍)>>

13位ISBN编号：9787533932558

10位ISBN编号：7533932552

出版时间：2012-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：流潋紫

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

前言

五年了？

是的，五年了！

从网络符号到累累铅字，《后宫·甄嬛传》从诞生至今原来已是五年有余。

回首艰苦织写的那些时光，回味出版时的郁闷与快乐，回望与《后宫·甄嬛传》一起走过的1800多个日夜，响在心头的那些声音，是唏嘘，是感慨，更有感恩。

我要感谢我的先生一力承当了《后宫·甄嬛传》写作之外的许多琐事；我要感谢当年相中并出版小说的沈浩波、丹飞、郑纳新、龙云飞等出版行业的朋友；要感谢将此小说推荐给导演的王小平女士；也要感谢将此书改编成电视剧并教会我写剧本的郑晓龙导演和曹平女士……我需要感谢的人实在太多太多，不能在此一一罗列，谨致以我最深切的歉意；而在这里，我最要感谢的是我亲爱的读者，感谢你们五年多来对阿紫的不离不弃！

五年里，我亲爱的读者们，或是从少年走向青年，或是从学生时代成为社会中坚，抑或是从父母的孩子升格为孩子的父母……我们每个人都在进步和蜕变，却始终保留着对《后宫·甄嬛传》的那份喜爱。

每每看到读者在微博留言说将书翻烂了、看了十几遍云云的话，我心中总是异常感动。

而感动之余，总觉遗憾。

为书中诸多纰漏而遗憾，为全书风格不一而遗憾，更为不能为读者献上最美好的图书而深感遗憾。

想想当年连载时下笔总是匆匆，尔后历经波折七册版权分属多家，此间虽有诸多无奈但终究是自己心头的憾事。

而今，《后宫·甄嬛传》一书有幸经过修订和删改，历经半年有余，终得重新再版，一举了却心头之憾。

我想，我是喜悦的，希望将此喜悦与所有读者朋友共同分享，也真心希望喜欢“她”的人会更多一些。

本书修订的过程中得到了许多热心读者的支持和帮助，他们提出许多中肯的意见与建议，而浙江文艺出版社编辑部主任柳明晔女士、蓝耳文创李俊女士更为本书的顺利出版投入了大量心力，做了大量工作，在此一并感谢。

更感谢，热心读者，他们的网名如下（排名不分先后）：碧玉金丝、幽灵红樱草、风沉若痕、铃兰_杰索、蝶思涵、韵嬛LOVE、紫墨墨然、“缩缩”、Jeyoonyeon、拓跋穆依苾、vicdanyaya、AlbertParlk、细绿钻石、涵雨时节、阮阮的翡翠、夏连绮、endyh417、郑东篱、淑妃甄氏、颂丫头、雪见_南燕、夏风吹过我、Aikeelove、feiru2112、lylisl990、lovehxy89、紫罗兰的颜色、北京分会_香寒、绘凜晴奈、缀辉句、抓破猴皮、tsh宝宝、寒棠孤梨、萱右右、冷曳_橘青、爱莱无限、东隅_、伤_心_勒、萱右右、小菁蛙、赫连北寒、姜小七seven、托图、ovehxy89、寒棠孤梨，等等（如有不慎遗漏，还望海涵）。

最后，特别要感谢浙江文艺出版社郑重社长、蓝狮子财经出版中心邵冰冰女士，以及文学评论家、出版人夏烈等朋友对本书出版的支持和帮助。

并深切感恩生我养我的父母，以及所有有爱的甄嬛迷们！

流瀲紫 2011年7月17日

<<后宫·甄嬛传（伍）>>

内容概要

中国历史，记载的自是一部男人的历史，他们身后的女人，只是一群寂寞而暗淡的影子，语焉不详，事迹模糊。

然而，历朝历代的后宫里，自有如许花样女子，她们或有显赫的家世，或有绝美的容颜和机巧的智慧，在后宫的红墙里，为了爱情，为了荣华富贵，为了一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在这永无止境的争斗中。

虽是红颜如花，却暗藏凶险；虽是宿命锁定，却奋力改变。

无论生存之争怎样惨烈，她们对于美好，却仍然心存企望希冀。

这便是流潋紫在悲悯和叹惋中架构出的后宫历史。

历史如戏，戏如历史。

流潋紫笔下的甄嬛，蕙质兰心，追求真爱。

但她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，因为在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨……愿得一心人，白头不相离……山之高，月出小；月之小，何皎皎！

我有所思在远道，一日不见兮，我心悄悄。

采苦采苦，于山之南。

忡忡忧心，其何以堪！

<<后宫·甄嬛传（伍）>>

作者简介

流潋紫，生于诗书簪缨之地的浙江湖州。以一部文采斐然、机关算尽的《后宫·甄嬛传》名动网络，被誉为“当代第一奇书”、“后宫小说的巅峰之作”，并亲自担纲同名电视连续剧的编剧，一举造就她国内类型小说名家、知名新生代编剧的地位。她精诗词、历史，好武侠、言情，颇为深厚的古典文学积淀使她的小说语言典雅婉约、柔美细腻；笔下人物性格则鲜明丰满；作品每每充满复杂的矛盾冲突，情节跌宕、悬念丛生。作者现为浙江省作家协会会员、杭州市作家协会类型文学创委会副主任。

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

书籍目录

第七十六章 敬妃若昭第七十七章 荣极第七十八章 却教移作上阳花第七十九章 悲前事第八十章 幽愁暗恨生第八十一章 掌上飞燕第八十二章 一枝新第八十三章 朝阳鸣凤第八十四章 生杀第八十五章 故人第八十六章 菊凋第八十七章 心事付多情第八十八章 鸳鸯亦怨央第八十九章 人成双第九十章 情分明第九十一章 春衫薄第九十二章 六宫第九十三章 情疏第九十四章 香消附录 后宫品极

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

章节摘录

敬妃微微有些不忍，拢好袖口，曼声道：“纵然妹妹客气，到底尊卑还是在的。”
“她半是道喜半是感慨：“四妃之位虚悬十余年，到底是妹妹成了乾元朝第一位淑妃，可见皇上是真心疼妹妹——还破例准许保留封号，那可是贵妃才有的礼遇啊。”
“我亲自斟了一盏茉莉花递到她面前，笑吟吟道：“若论起品德资历来，姐姐难道做不得四妃之一么？”

何况……”
“茶香袅袅如雾，有着清逸怡人的温热芬芳，”
“何况那个莞字……”
敬妃怔忡的瞬间，竟流露出一丝浅浅的艳羡之色，“那是个很好的封号”。

“她的手安静伏于膝上，白得与丝带上系着的一块羊脂缠花玉块一般无二，”
“妹妹离宫那几年里，皇上偶然有一次说起，初见时妹妹于初杏新柳的上林苑中莞尔一笑，嫣然无方令三春失色……”
“我淡淡一笑，手指划过平滑如肤的缎面裙幅，平静道：“皇上过分赞誉了。”

年轻的时候，谁不是容色倾城、颠倒众生，否则如何能在宫中占一席之地呢？”

“话一出口，殿中沉沉静了下来，都有了几分尴尬。”

红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明……并不是不知道那样的日子是怎样熬过的——红颜弹指老，刹那芳华而已，谁又能挽得住最好的年华呢？
再好的皮相也总有朽败的一天，不过是眼睁睁看着君恩如流水，匆匆不回头而已。

紫奥城中的女人，不过就是这样的一生而已。

站在开头，就已经猜到了收梢。

四目相对的刹那，都有几分难堪，不约而同避了开去，只卷起帘栊看着窗外秋色如妆，澄明欲醉”。

未央宫内地气和暖，刚入九月宫中早已遍笼暖炉，走到哪里都是春意融融的温暖。
加之玄凌嘱咐未央宫中花树务必要常开常新，因而所植诸如樱花、照水梅、吐舌丁香等皆为上品，还特命御苑花匠送来五色梅、折鹤兰、玉蝶洒金等奇花异草赏玩。
因而眼下虽近初冬，未央宫内仍是繁花似锦、盛意无限，兼之这几日天气晴好，花树吸饱了明璨日光，愈加娇艳明媚。

更有两株南诏进贡的名“夜落金钱”的花树，开金黄如稠的花朵，色泽艳丽如火鸟，每每入夜到清晨前，花朵缤纷落地，犹如地面遍撒金钱，令人惊叹不已。

侍奉在侧的人早被我打发了出去，敬妃的含珠亦远远陪侍在殿外。

我缓缓地剥着手中一个蜜橘，偌大的柔仪殿，繁丽空寂得如一座空城，静得可以听见指甲掐破橘皮时汁水迸溅的声音。

寂静里敬妃的声音缥缈如一抹淡淡的云烟，“秋光沉醉竞胜春朝，”
“她随手拾过床边的一柄秋扇，”
“都深秋里了，淑妃妹妹身边怎么还放着扇子？”

瞧这做工精细，想是平日赏玩的。”

“我瞟了那团扇一眼，生丝的白绢面，水墨画着个凭栏美人的侧脸，淡淡几笔，似工笔描绘的白牡丹花儿，清约可人。”

旁边题着两行簪花小楷，正是李易安的句子“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”
那柄是白玉镂空刻花的，底部垂着一股杏子色的流苏，落在敬妃清雅素丽的衣袖上，隐隐显得单薄。

我微微一笑，“哪里为着好看呢？”

不过是为了时时给自己提个醒罢了——秋扇见捐，连班婕妤绝世才情都不过落得个独守长信宫的下场，遑论咱们姐妹。”

“敬妃微微变色，尴尬笑道：“淑妃妹妹都说这样的话，可叫我们怎么好呢？”

“姐姐如何与我一样？”

“我微笑注目于她，”
“皇上给我这样高的位分荣宠，外人看来何尝不是花团锦簇、烈火烹油，然而姐姐心细如发，知道我已无娘家可靠，不过是风雨飘萍，如履薄冰而已。”

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

“皇上他……”我的声音平静而冷冽：“登高必跌重。

如今我越是风光，来日一旦被谗言所害，必定摔得粉身碎骨，万劫不复。

“我看着敬妃手中的团扇，轻轻道：“喜欢的时候便是出入君怀袖，动摇微风发：一旦不入眼了，便是一般弃捐篋笥中，恩情中道绝——不过和这秋扇一般罢了。

“敬妃微笑道：“旁观者清，妹妹也听我说一句——皇上心里有妹妹，才会这样几年放不下。

“那么……”我索性挑开了话头，“敬妃姐姐一向慧智，又对世事洞若观火，既然明知皇上对我还不算轻视，为何还要与我作对？

“敬妃的脸色在刹那变得雪白，沉默着低下头去，明晃晃的日影投在她左侧脸颊上愈见肌肤的透亮，如白瓷一般，几绺柔柔的碎发从高耸的螺髻下垂落下来被冷汗腻在脖颈中，发髻上一只温润厚重的阆白玉凤凰口中衔着一长串绞了珊瑚珠和青玉碎的缨络，几乎是纹丝不动。

而她此刻的心情，未必有这样平静。

须臾，她抬首牢牢看住我，神色败若死灰，静静道：“你都知道了？

“若要人不知，除非己莫为。

姐姐历来沉稳，可是如今失算了。

“我停一停，”“槿汐与李长之事，便是姐姐告诉皇后的？

“她不语，只深深看了我一眼，神色无奈。

我徐徐道：“我一直在想，当日是谁走漏了风声闹出这样大的风波来。

李长和槿汐都是谨慎的人，处处小心。

唯一的破绽便是那一日那枚柳叶合心的缨络被你看出了是槿汐的手艺。

当日在场之人除了我唯有眉庄和你，眉庄自然不会在这些事上留心。

而敬妃你，却在那些日子前时常出入皇后的凤仪宫。

“她的声音有些哑涩，手指紧紧蜷着手中的团扇柄骨，似要把它捏碎了一般，凄然笑道：“淑妃冰雪聪明，既然都已知道，何必再来问我。

“姐姐为何不否认？

“如今你权势煊赫，圣眷甚隆，自然是耳目灵通，我否认又有何用？

“敬妃长叹一声，忽而一笑，”“你知道了也好，免得我终日悬心为难，寝食不安。

我这样害你，终是我对你不住。

“心下微微惻然，相交多年，敬妃终究不是恶人，我起身搭住她的肩膀，轻声道：“姐姐不争圣宠，也甚少与人交恶，当年华妃独大之时亦可忍辱保身。

今日种种，不过是为留住胧月在身边。

“敬妃深深凝视我，忽然低下头去，声音伤感如一钩惨淡的下弦月色，”“若无胧月，我余生再无任何欢愉乐趣。

“她静静望着我，眼中有空茫的沉静和深深的寂寥，”“你自侍奉皇上就圣宠优渥，即便失宠皇上也不曾真正将你忘怀。

你如何能明白那种隐没于深宫中日日徘徊于寂寞的感觉。

白日里，我是受皇上礼遇的妃子，而那礼遇也是客套的，并非真心实意。

一到了晚上，你知道吗？

我的昀昭殿有一千三百二十六块砖石，其中三十一块已经有了细碎的裂纹。

这每一块我都数过无数遍，否则，漫漫长夜我要如何度过？

“她的声音软弱而寂寞，在这鲜亮的秋色里如同拂过的凉风一般飘忽，透出深深的自伤与疲惫，”“其实一早就明白，我不过是皇上用来制衡华妃的一枚棋子罢了。

华妃已死，我若不安分守礼，只十白连容身之地也没有了。

“我深深震动，明理克制如敬妃，亦有如此深重的无奈和沉痛。

她从来不说，从来也不说，只把所有的遗恨抿成唇角永远得体的微笑。

她抬首望住我，”“当年你离宫时把胧月托付与我，我自然感激不尽。

自我入宫，我族人不过视我为他们平步青云的捷径，我不能如他们所愿，他们自然连我的死活也不会

<<后宫·甄嬛传（伍）>>

顾及。

我没有绝世姿容，更无子嗣可依。

应允抚养胧月，一则是为自己寻个依靠，二则也可打发长日寂寞。

可是……胧月这般可爱，在我心中，她已经和我亲生女儿无异……”她的声音渐次低微下去，“我从没想到你还会回宫……”神思有片刻的怔怔，我的回宫，何止是改变了自己的人生，连旁人的人生也无端被我打扰。

然而她对胧月的爱护，真真让我感动。

我静一静神，轻轻道：“姐姐方才说我耳目众多，才知晓姐姐出入皇后宫中之事。

”我轻嘘，“姐姐岂知并非我有意留心姐姐行踪，而是皇后昭然明示与我。

”敬妃微微吃惊，随即释然苦笑，“我早知皇后不是善与之辈，但她又何苦如此？

”我轻轻颌首，“是否善与之辈我不知晓。

我只告诉姐姐一句，若皇后娘娘真心为姐姐好，必然不会让任何人知晓姐姐曾与凤仪宫频频来往。

可风声却明白无误传到柔仪殿——姐姐细想就是。

”她沉思，片刻悚然惊起，“皇后是故意叫你知道，好叫咱们自相残杀！

” ……

<<后宫·甄嬛传(伍)>>

编辑推荐

超过5000万点击的后宫小说开山之作，百万铁杆粉丝翘首以待，比肩南派三叔、沧月的超人气美女作家流潋紫最新修订华美典藏版本，也是《后宫》系列首次全集回归。

浪漫唯美花明玉净宫斗纷纭寂寞空庭。

超越《步步惊心》的唯美文字、故事设计、内容情节，经得起时间考验的后宫言情代表之作。

12月初同名电视剧全球热播，著名导演郑晓龙执导，两岸三地超人气影视明星孙俪、陈建斌、蔡少芬、刘雪华主演，全球22家一线电视台轮番播出，2012年度“霸屏大戏”。

国内超人气漫画家阮筠庭、呀呀、唐卡、阿亚亚、浣墨五位漫画家联袂倾情手绘华美插画，不能错过的超值收藏。

<<后宫·甄嬛传（伍）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>