

<<不法之徒>>

图书基本信息

书名：<<不法之徒>>

13位ISBN编号：9787533932626

10位ISBN编号：7533932625

出版时间：2011-12

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(美)约翰·杰克斯

页数：650

字数：600000

译者：董惠铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不法之徒>>

内容概要

携美国历史本身的丰富多彩与恢弘跌宕，约翰·杰克斯编著的《不法之徒》继续着《肯特家史》——一部浩瀚的传奇，关于英雄主义和无私奉献，关于爱国主义和英勇行为，关于光辉精神和不渝忠贞。

《不法之徒》是一个伟大民族的故事，也是一个在风起云涌的时代里令人惊叹的家族故事。正是那个时代，开启了独特的美国历程。

这部宏伟绚丽的系列小说，不完全是一部引人入胜、荡气回肠的读物，更是一个铿然有声的明证——伟哉。美利坚合众国。

一个浴火重生的时刻。

美利坚再次发出高尚社会里水晶般的回响。

西部崎岖的羊肠小道，伟大铁路的轰鸣，从东海岸到西海岸，跨越整个民族。

但是，在这块辉煌土地的心脏，跳动着腐败的脉搏，偏又遭逢了一个不屈不挠的节律——肯特家族：艺术家马修搏击于巴黎艺术界的激情中，并在选择自身的天才还是选择多利的爱情中苦苦挣扎……纵情于暴力的亡命之徒杰里迈亚，再次将自己逼上了绝望和杀人之路……改革家吉迪恩为火热的斗争付出了美好婚姻的惨重代价……

从芝加哥和芝加哥熊熊的大火，到人们将听见吉迪恩对现存社会制度进行严厉斥责的纽约，到比尔希科克持枪行凶的阿比林和戴德伍德，再到杰里迈亚跟一个致命预言的最后约会……不法之徒们纷纷走进肯特家门。

<<不法之徒>>

作者简介

约翰·杰克斯，当代美国作家，被誉为美国“历史小说教父”、“民族作家”、“美国的历史老师”，1932年出生于美国芝加哥，在俄亥俄州州立大学获得文学硕士学位。

他在大学二年级发表了第一个短篇小说，一年后出版了第一本书。

自那以后，出版了六十多本书，大多是悬念小说、青少年阅读的非小说，后来则是科学小说。

他为纪念美国独立两百周年创作了系列小说“肯特家史”。

1975年，约翰·杰克斯成为美国历史上第一位在一年内凭三本小说登上《纽约时报》畅销书排行榜的作家，这三本小说也是“肯特家史”中的三本。

因对美国独立两百周年纪念所做的贡献，约翰·杰克斯被五所大学授予名誉博士。

董惠铭，1953年7月7日出生于杭州萧山，1975年毕业于原杭州大学外语系英语专业，支过农，当过小学中学大学老师，任过行政官员，现为浙江教育报刊总社社长、总编。

发表译作《美国人》《叛逆者》《私生子》《总统谋杀案》等长篇及一些短篇近200万字。

<<不法之徒>>

书籍目录

序 梦和枪

第一卷 马修夫人

第一章 “垃圾行当”

第二章 普鲁士人

第三章 重逢

第四章 多利的秘密

第五章 斯特尔尼克的逃跑

第六章 在“洋葱头”的画室里

第七章 有人监视

第八章 不速之客

第九章 莱普上校的要求

第十章 死亡阴影

第十一章 密室

第十二章 避难所

第十三章 泰晤士河堤上

第十四章 多利的礼物

插曲 “你就必击打米甸人，如同击打一人一样”

第二卷 吉迪恩的事业

第一章 夜间袭击

第二章 毁损

第三章 火绒盒

第四章 朱莉娅在家

第五章 “露西·斯通的西部妓院”

第六章 侵犯埃里克森的家

第七章 火柴

第八章 走进地狱

第九章 罪孽

第十章 不速之客

第十一章 雨中决定

插曲 得克萨斯大街的枪声

第三卷 玛格丽特的愤怒

第一章 莫利

第二章 在报业街

第三章 厉害的监工

第四章 三个女人的心

第五章 汤普金斯广场

第六章 在波士顿

第七章 在淘金者中间

第八章 戴德伍德的死亡

第九章 愤怒的家

第十章 自由精神

第十一章 机械展馆的那个人

第十二章 美国视野

第十三章 受伤的家

第十四章 在布思戏剧协会

<<不法之徒>>

第十五章 生日

第十六章 疯狂的家

第十七章 旅行

插曲 夏季闪电

第四卷 埃莉诺的路

第一章 《年》

第二章 监禁

第三章 《汤》剧演员

第四章 “打开大门的地狱”

第五章 惩罚者

第六章 憎恨

第七章 呼唤原谅

第八章 鼓起勇气

第九章 火中抢险

第十章 两个告别

第十一章 满天繁星

第十二章 朱莉娅的命运

第十三章 守法之人与不法之徒

译后记

<<不法之徒>>

章节摘录

在庄稼收割后布满茬儿的田里，酿酒商的儿子一副愁眉苦脸的样子。那块光秃秃的土地上，一个弯着腰的溜肩男人回首瞪着眼，双手死死抓着一根树枝，抓得手指节都发白了。

那人松垂的裤子油腻得发亮，上面还沾满了油彩。阳光照耀着他后脑勺一个秃顶的地方，暖暖的风吹拂着他满脸的胡须。他身后大约四英尺处，马修·肯特跪在泥地里。他本可以参加这场比赛的，可是眼下，他却在匆匆完成一幅写生。请他的朋友来共度星期六通常举行的远足是一个糟糕透了的主意。保罗不是可以充当球队队员的那块料。比赛很可能将以闹剧收场。

“来吧，扔呀，你这堆烂鸟屎！”击球手喊叫道，一边拿树枝在本垒上重重地捣着，搅得尘土飞舞。充当投手的酿酒商的儿子弯着腰，故意轻蔑地向地上吐了一口唾沫。“我们知道你会骂人，保罗。”他大声说道，“我们知道你有很多骂人的话，而且极其喜欢每一句骂人的话。不过，你没必要都骂出口，让我不喜欢你，因为我早已不喜欢你到极点了。”酿酒商的儿子不顾保罗紫胀的脸色，转过身去，开始将球掷上掷下地玩。他一个接着一个地打量着他的队友，两个在外场，一个站在离当做一垒的那块石头很近的地方，另一个在三垒上拉开裤子正撒尿呢。保罗这个队的三位队友早已回到了他们的水彩画架和酒瓶那儿，他们已经没有兴趣去鼓励那位满脸胡子的家伙，尽管他们是他们一边的。

马特皱着眉头，将一撮被太阳晒成棕色的头发从他苍白的额头抹开。多利今天傍晚度完假回来。见她之前，马特想听听他朋友的意见。保罗这个人对个人关系这类问题的理解肯定是最糟糕的人，不能咨询他，但是马特特别敬重他的艺术天赋，听从他的见解，有时从保罗的作品里获得异乎寻常的启迪。保罗来自普罗旺斯地区的艾克斯，来为他的好友左拉准备婚礼。左拉是一个好斗的小记者，什么都写，从文艺评论到具有情节剧特点的小说。马特一时冲动，邀请了保罗参加他们这群由学生、职业画家、工人阶级的小伙子组成的这个团队。他们每个星期六都要从蒙马特尔来到郊外，玩一场美国风格的棒球赛。当保罗接受了邀请时，他感到惊讶。但当时保罗心情不快，便有一种冲动。马特绝对觉得自己也是一时冲动，没脑子。保罗只是第二次轮到击球，对方便毫不留情地欺负他。当然了，这都是保罗用恶劣的态度和绝对恶毒的诅咒自找的。

“来吧，来吧！”他大叫道。酿酒商的儿子回头望了一眼。“等我准备好了。”保罗咬牙切齿，恨不得冲向那个投球手掐死他。投球手故意在拖延时间的当口儿，马特的右手不停地移动着，用一支炭笔画出一道道有力的线条。

至少，对方球队的捉弄给了他完成这幅写生的机会。可以看出，这是一幅击球手的画像，但是谁也不会把它看做一幅纯粹的肖像画。这就是马特通常的风格——几条优美流畅的线条，突然被几个急剧的弯角阻断，这些弯角使主题的本

<<不法之徒>>

质完全抽象化了，表达了马特对该主题高度个性化的印象。

他将保罗摆到一个侧面，面对一个画面上没有的投球手。

他将放射状的胡须做了夸张性处理，使之看上去像一簇横着的僵硬的金属丝。

明暗对比加重了保罗脸部的黑色效果，眼睛瞳孔的强光点使他的眼睛像一个小小的火球般闪耀，显示其敌意或疯狂。

像画上画的那样，保罗更像一个怒气冲天的意大利农民，不像一个三十岁的失败的画家。

他父亲是一位地地道道的银行家和地主。

.....

<<不法之徒>>

编辑推荐

《肯特家史》（The Kent Family Chronicles）是美国当代作家约翰·杰克斯（John Jakes）为纪念美国独立二百周年而创作的系列长篇演义性小说，共有八部，分别是：《私生子》《叛逆者》《探索者》《复仇者》《巨人》《战士》《不法之徒》《美国人》。

《不法之徒》是《肯特家史》第七部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>