<<真的不是流浪>>

图书基本信息

书名:<<真的不是流浪>>

13位ISBN编号: 9787533932725

10位ISBN编号:7533932722

出版时间:2012-1

出版时间:浙江文艺出版社

作者:北董

页数:204

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<真的不是流浪>>

内容概要

《真的不是流浪》由北董编著。

《真的不是流浪》讲述了:

乡村男孩李大葱因被误诊为白血病而休学一年,他想趁机到城里闯荡一番。

在偌大的八角城里,他举目无亲,身无分文。

他将怎样生活?

怎样找工作?

能找什么样的工作?

.

这个只能暂住公厕的男孩为我们徐徐拉开一帘大幕,让我们看到一个男孩在他初始人生的舞台上奋力地表现着。

在繁纷复杂的大千世界里,男孩像一粒小小的金刚石,在这儿,在那儿,闪耀出微弱却无法遮挡的光 芒。

<<真的不是流浪>>

作者简介

北董,原名董天柚,河北省滦县人,中国作家协会会员,国家一级作家。 已出版长篇小说、长篇童话、小说集、童话集、散文集等八十余本。 作品曾获文化部蒲公英奖、中央电视台全国青少年节目展播一等奖、冰心儿童文学新作奖、陈伯吹儿 童文学奖、张天翼童话寓言奖、河北省文艺振兴奖、"五个一工程"奖等,终身享受国务院特殊津贴。

<<真的不是流浪>>

书籍目录

第一章 不知谁是罗小雷 第二章 一漂漂到八角城 第三章 有了困难找警察 第四章 下雨天留我也留 第五章 广告腿的良心账 第六章 修鞋不是造卫星 第七章 咱也试试钟点工 第八章 落脚宗家驴肉馆(上) 第九章 落脚宗家驴肉馆(下) 第十章 不许你变机器人 第十一章 孔雀山上野鸡飞 第十二章 何处觅得将军草 第十三章 鞭炮声里迎小年 第十四章 生日话题一箩筐(上) 第十五章 花季风雨伴前行 第十六章 生日话题一箩筐(下) 尾声 真的不是流浪

<<真的不是流浪>>

章节摘录

一百多只康拜尔鸭子像一大片雪白的波浪在岸上涌动,它们争先恐后地跳到河里。

它们扑棱翅膀,扎猛子,嘎嘎地叫着,尽情地撒欢儿。

放鸭的男孩把椿木梆子放进柳条篮子里,等候着欣赏那一轮红艳艳的太阳。

他叫李大葱,十三岁。

一双好奇的大眼睛,显得特别机灵。

他高挽裤腿,光着脚丫站在河岸上。

红蓼河在这里已是下游了,水面开阔,流得舒缓。

东方已经悄悄地冒出了一抹红。

男孩放纵地吆了一声:"哎嗨——哎——" 鸭子听见了,立马扭过头来,用黑亮的眼睛莫名 其妙地望着他。

被惊扰了的沙蓬,叶尖上的露珠滚落下来,渗进绵软的沙滩上。

远方传来了回声:"哎嗨——哎——"几分真切,几分飘忽,像影子一样。

男孩喜欢画画,还喜欢吹口哨。

他折根蒿梗,吹着口哨在沙滩上画鸭子、画帆船、画哪吒闹海、画喜羊羊和灰太狼……好大一片地面 画满了,他舍不得抹掉,就转移一下,接着画。

这些画儿,他都慷慨地留给了风。

风欣赏完就会涂掉,把沙滩变成明天早晨的画板。

把鸭子交给了红蓼河,人就轻松了。

他眺望着对岸空潆的天际,问自己:那里,到底是土地呢,还是大海呢?

阳光喷染了东方的天空,那边就像点燃起篝火一样。

男孩腿上的茸毛被映成了金色,一根根都像半透明。

突然,太阳从地平线上冒了出来,一跳,再一跳。

大地仿佛跟它粘连着,特别舍不得它走。

它们相融相连的部分越来越细,越来越长,好像砰的一声,终于断却,太阳抖一抖就跳了起来。

大地和太阳之间的依恋,总是让李大葱特别感动。

看完太阳,他赶紧去采沙蓬了。

沙蓬剁碎后拌上糠麸、豆粕和鱼骨粉,就是鸭子们的一日三餐。

他天天要采沙蓬,剁沙蓬,这是他不用纸和笔来完成的功课。

沙蓬的根系非常发达,可是李大葱懂得,只要用上腰杆的力量,双手攥紧,一挺,噗的一声,就 拔掉了。

蓬蒿很快就拔得一大捆,基本够用一天。

太阳已经蹿起一竿高,河里的鸭子被镀上了一层红铜色。

回头瞄瞄家里的烟囱,灰蓝色的柴烟飘尽了,该收鸭了。

以前,吃罢早饭他要去上学;可是现在不用,他休学了。

收鸭之后呢,他还要清理栏里的鸭粪,回垫一些干净的沙土…… 梆,梆,梆……脆脆的椿木梆子 又敲响了,男孩边敲边喊: "上岸啦,鸭子们,咱们回家啦!

男孩动作夸张地高扬手臂,把樱桃大小的鱼粉面团儿撒下去。

鸭子们嘎嘎地上岸来,争先恐后地拣食撒在河滩上的美味。

在这大约二三分钟的时间里,男孩要盯住脖颈上系着红布条的那十九个家伙。

它们啊,个个都是粗心货,常常把蛋生在野外甚至河里。

丢在河里就不用说了,任它去吧;丢在岸上的,他要捡回来。

他的柳条篮子就是用来盛鸭蛋的,每天早晨都不会落空。

可不是么,这儿一个,那儿一个,他捡到了九个沉甸甸的大鸭蛋。

<<真的不是流浪>>

突然,天空投下一道黑影,说时迟那时陕,一只大雕,以迅雷不及掩耳之势斜切下来,准确地抓起一只鸭子,一扑翅膀就离开了地面。

鸭子们乱了群,嘎嘎地惊叫着,没有方向地乱挤乱撞。

李大葱急了,他略略一瞄,奋力将椿木梆子打了出去。

嘭,一声闷响,大雕刹那间被击中了。

它松开爪子,在沙滩上挣扎扑腾,呀呀地叫着打团团。

男孩吆喝着冲了上来。

雕是鸟中的豪强,目光里总是充满自信和藐视。

男孩无从知道它的哪根骨头哪条筋受了伤,但见它不肯服输地扑起了阵阵尘沙,极力左冲右突。 经过短暂而艰难的奋争之后,它终于振翅而起,控制高度,仄仄歪歪地飞越了红蓼河,渐渐消失在广 阔蓝天的尽头。

男孩看见,一根雕翎飘飘落下。

他捡起来,映着太阳看看,决定收藏了,那是一柄虎皮颜色的曾经割风断雨的轻刀…… 受伤的鸭子流着血,却还能走动。

男孩抱起它,朝着大雕远去的方向张望。

是妈妈拉着长声的吆呼唤醒了他,该吃早饭了。

他捡起椿木梆子放在篮子里,心情很复杂:鸭子要活,雕也要活,这事该怎样评判呢?

又像是一片雪白的波浪在河岸上涌动,骚乱后的一百多只鸭子,跟着男孩回家了。

男孩提着篮子,背着沙蓬,光着脚,吹着口哨,送走了一个虽然遗憾却也够得上充实的早晨。 他想,这应该是最后一次放鸭子了。

要告诉爸爸,改天放鸭,一定要扛一根长竹竿,威威武武,吓唬大雕莫要轻举妄动。 想到这儿,他朝着西南方向望了望。

.

<<真的不是流浪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com