

<<人体艺术家>>

图书基本信息

书名：<<人体艺术家>>

13位ISBN编号：9787533932992

10位ISBN编号：7533932994

出版时间：2012-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(美)唐·德里罗

页数：139

译者：文敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体艺术家>>

内容概要

《经典印象小说名作坊：人体艺术家》不是一本普通的小说。

原因有两个。

第一，它是唐·德里罗写的。

这位年过七旬的美国后现代小说大师从不按常理出牌，他像在用文字雕刻小说，而雕出的图案常常直逼我们想象力的极限。

第二，这是一个鬼故事。

它甚至被称为继《螺丝在拧紧》之后最诡异的鬼故事。

突然的自杀，寡居的妇人，海边的小屋，神秘的男子……而最终——就像这个有无数可能性的世界本身——所有的可能性都汇聚向一点：那就是爱，和心碎。

一起来翻阅《经典印象小说名作坊：人体艺术家》吧！

<<人体艺术家>>

作者简介

唐·德里罗Don Delillo (1936—) 美国著名后现代小说家，出生于纽约意大利移民家庭。大学毕业后，他曾在奥美广告公司做过五年广告文案。

自1971年出版第一部小说《美国的传说》以来，德里罗已出版十余部长篇小说和四本剧作，发表诸多短篇小说和散文，代表作品包括《白噪音》、《地下世界》、《名字》、《天秤星座》等。他曾获得美国全国图书奖、福克纳笔会奖、耶路撒冷奖等众多奖项，被认为是四位同时代最重要的美国作家之一。

德里罗的创作题材十分广泛，多数作品以反映后工业时代的美国社会和生活为主，尤为关注美国的大众媒体、消费文化、意识形态等对人的行为、思想、心理和情感等各方面的影响。

<<人体艺术家>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章译后记

<<人体艺术家>>

章节摘录

时间似乎消逝了。

世界恰在这一瞬间凝固了，你停下来，瞥见一只蜘蛛嵌在蛛网上。

海湾上，一道亮光闪过，强烈的日光清晰地勾勒出天地间的一切，一道道光芒映射在波光粼粼的水面上。

在暴雨后阳光格外明亮的这一天，你才真正认清了自己。

这种时刻，即使是一片最不起眼的落叶，也会让你有所省悟。

风在松树间嗖嗖作响，世界又回到你眼前，时光的流逝不可逆转。

蜘蛛仍然粘在蛛网上，蛛网在风中摇曳。

最后那个早上，他俩恰好都在厨房里，拖着脚步转来转去，不时跟对方错身而过，他们在柜子里抽屉里翻腾着，然后又轮番在水槽边或是冰箱旁忙碌着，有点像梦游似的，她拧开水龙头，手里捧着满把的蓝莓冲洗着，闭上眼睛呼吸扑面而来的清香。

他坐下来看报，搅拌着咖啡。

这是他的咖啡，他的杯子。

那份报纸倒是两人都能享用，但事实上不用说，报纸是她的。

“有件事我想跟你说，但我想不起来了。”

“她对着水龙头在冲洗，似乎心无旁骛。”

她还从来没有如此专注于这种事情。

“就是这幢房子的事。”

就是这事儿。

“他说，‘我想跟你说说这事儿。’”

“她注意到水龙头里流出的水似乎不那么透明。”

刚流出来的水是银亮的、清澈的，接着就变得不透明了。

真奇怪呀，多少次了，她在厨房里拧开水龙头，却从未留意过那里边流出来的水，那水一开始是清澈的，然后就变得不透明了，虽说还不至于混浊，也许以前不是这样，也许以前她没注意到，或是记不得了。

她一手捧着一把湿漉漉的蓝莓，另一手伸进橱柜去把装麦片的盒子取了出来，那个棕白相间的盒子，搁到厨案上，这时烤面包机噗的一声响起，她将那按钮重新摁下去，因为需要连续两次才能把面包烤成焦黄色，他在那儿心不在焉地点一下头，表示赞许，因为那是他的吐司，他的黄油，随后，他打开收音机收听气象节目。

……

<<人体艺术家>>

媒体关注与评论

这不是一本普通的小说。
原因有两个。

第一，它是唐·德里罗写的。

这位年过七旬的美国后现代小说大师从不按常理出牌，他像在用文字雕刻小说，而雕出的图案常常直逼我们想象力的极限。

第二，这是一个鬼故事。

它甚至被称为继《螺丝在拧紧》之后最诡异的鬼故事。

突然的自杀，寡居的妇人，海边的小屋，神秘的男子……而最终——就像这个有无数可能性的世界本身——所有的可能性都汇聚向一点：那就是爱，和心碎。

虽然这部小说只有《白噪音》或《地下世界》的一小半长度，但意境却比两者相加起来更为深远。
字里行间交替着恐惧和怜悯、诙谐和渴望，所有这一切注定了《人体艺术家》是一部令人难以忘怀的小说。

——《华盛顿邮报》 这是一部精巧却也宏大的作品，提炼了关于感知和遗失的冥想，是献给21世纪的读之使人镇定的独特鬼故事。

——《观察家报》

<<人体艺术家>>

编辑推荐

《经典印象小说名作坊：人体艺术家》的故事安排在海边一座孤零零的大房子里，这场景颇似《内陆深处》那座荒僻的农庄大宅。

不过，相似的场景，相似的人物安排，相似的叙述手法（都注重内心活动），并不意味着故事发展具有相似的可能。

德里罗的故事跟库切的实在大相径庭，库切的玛格达表现了一种衰亡过程，而德里罗的劳伦还在追求生命的蜕变，她会将自己的极端之旅推向更远。

<<人体艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>