

<<铁路边的孩子>>

图书基本信息

书名：<<铁路边的孩子>>

13位ISBN编号：9787533933777

10位ISBN编号：753393377X

出版时间：2012-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：内斯比特

页数：232

译者：刘微亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;铁路边的孩子&gt;&gt;

## 前言

9点15分的挥手里爱的隆重 如果可能就让一本好书相伴着你 在5月的长假里，又阅读了一遍《铁路边的孩子》。

读的时候，想到了，小的时候，当我的家里也突然遭到变故的时候，如果有这样的一本书相伴着的话，那么我的童年、少年会多出一些诗意和信心的。

可是那时没有人送给我。

我的母亲、我的老师、我家里的那些亲戚和朋友都没有想到这样的方式。

父亲就这样离开了很多年。

又在很多年以后，突然地回来。

这个时间比伯比和彼得他们的父亲长得多。

也没有一个叫做老先生的人从中帮着忙。

我们是受到‘一种叫做政治的东西安排的。

那个政治在的时候，你无能为力，那个政治没有了，命运才明亮起来。

可是在这当中，母亲是相同重要和伟大；那些先后来到你周围的邻里，也会给你友爱和关怀。

有了这一些，你就完全可以慢慢长大了。

心态不会变坏，品质也可以优良起来。

我在读的时候，心里一直这样联想着，也想起了生活了那么长时间的白林寺和三村，那里的花园、铁门和大人小孩们。

诗意、幸福能和艰难同在 伯比他们的爸爸吃的也是冤枉官司。

但是妈妈没有告诉他们爸爸去哪儿了。

有些事情不要说得那么明确是智慧的。

但是没有父亲的家庭经济一定会拮据，妈妈就领着孩子们住到乡下去了。

妈妈没有哭哭啼啼，不懂得家庭已经发生了可怕变化的孩子们更是觉得搬家太好玩了。

他们说，搬家实在太好玩了，每个月搬一次那多有趣！

妈妈听了大笑。

妈妈让孩子们点起了许多支的蜡烛，把这黑暗的乡下房子照亮。

“最要紧的是快乐。

在黑暗里，除了猫头鹰和睡老鼠，谁也不会快乐的。

”妈妈希望孩子们高兴。

在那些日子里，我也没有看见妈妈哭。

她用一个人的薪水带着我和妹妹还有外婆上饭店吃饭，买回巴西咖啡，也给我买了一个小的手风琴，每个星期天，她都让去看儿童场电影。

在这白颜色的乡下小房子里，伯比的妈妈一直都在写作。

她写的诗被刊登出来，稿费寄到的日子，伯比、彼得、菲利丝喝茶的时候就可以吃到烘烤得特别香的小面包。

艰难，内心有苦恼，但是诗意和幸福也都在。

挥手把爱送去也把爱带来 三个孩子来到了离家不远的铁路上。

几乎所有的孩子都喜欢铁路，喜欢那隆隆而来的火车，又看着它们开走。

火车就像一条龙从岩壁下隧道的黑色大口里冲出来。

龙洞大概就像那条隧道。

他们认识了搬运工人，认识了站长，认识了司机和司炉工，老先生也就这样出现。

每天9点15分的上行车是朝着爸爸在的那个方向开的。

年龄最小的菲利丝按照一个真正的孩子的想法提议说，让我们向它招招手吧，如果它明白我们的意思，就会把我们的爱带给我们的爸爸。

他们就挥动起了白色的手帕。

结果从头等车厢里有一只手伸出来也挥动着回答他们。

## <<铁路边的孩子>>

那是一只非常干净的手，还拿着一张报纸。

他就是老先生。

老先生是叫斯努克或者詹金斯还是别的什么名字。

我们始终不知道，作者内斯比特说她不想把什么都写出来。

但从此以后，相互挥手就成了三个孩子和9点15分火车上的老先生之间的惯例。

故事也因此进入了真正的小说设计和感觉。

窗里的灯光和红茶美学也有智慧 以后的故事和结局都与老先生有了关系。

以后的故事和结局也是由三个孩子的善良写成。

在阅读着它们的时候，我一直想到《爱的教育》那部不朽之书里的每一章，想到那些意大利的故事和那个小孩安利柯，而现在是在英国，伯比、彼得、菲利丝，他们每一天每一天地从别人那里得到帮助，更帮助着别人，贫穷的搬运工珀克斯过了一个最美好的生日：那个寻找妻儿的俄国流亡者得到了温暖，有了希望；那个凶声恶气的船主，总算扑灭了船上的火，幸免于难；疾驶而来的火车也由于三个孩子的“反应迅速”、“足智多谋”而安然无恙。

同样写着爱，《爱的教育》是教育的，很像令人感动的思想品德课上的温馨讲述，《铁路边的孩子》则是小说。

小说的意思就是它生动地让虚构和情节变得突出，可是令你被吸引。

内斯比特也是一位英国儿童文学作家，这些英国儿童文学作家啊，他们那么善于把故事写得美好但不直接，像伦敦雾的天气，站在窗口，才看得见房里亮着暖暖的灯光，精致杯子里的红茶也正冒着热气。

我们迫切需要从中学会的就是那一点不甜腻的叙述的味感，富有关学智慧和姿势的人性抒情与诗意。

向老先生致意 爸爸回来的那一天没有任何的事先通告。

伯比他们又去和9点15分的老先生相互挥手。

结果奇怪的是：每个车窗都有许多手帕、报纸和手使劲地向他们挥动。

他们三个你看看我，我看看你。

“天哪！”

彼得说。

“天哪！”

伯比说。

“天哪！”

菲利丝说。

他们没有读报纸，不知道今天他们的爸爸就要回来了。

可是老先生知道。

他站在车站入口处把这个消息告诉了每一个上火车的人。

## <<铁路边的孩子>>

### 内容概要

《金水桶名著阅读与成长文库：铁路边的孩子（经典插图版）》是一个关于爱的温馨感人的故事。

三个原本幸福的孩子一夜之间失去深爱他们的爸爸，妈妈不得不带着他们离开城里的家，搬到乡下居住，一家人开始了缺衣少食的艰难生活。

然而，面对突如其来的灾难，我们在他们身上看到的不是悲怆和凄苦，不是怨恨和颓唐，而是孩子们不变的快乐和童真，是到处涌动着的爱的暖流。

那位可敬的妈妈掩藏起内心巨大的创痛，为孩子们撑起一片爱的天空。

说到家里的变化，她告诉孩子们：我们现在要“玩玩当穷人的游戏”了，这只是“一场历险”。

举重若轻、轻松委婉的口吻，体现了妈妈竭力保护孩子幼小的心灵不受伤害的良苦用心。

在乡间阴冷的房间里，她让孩子们点上更多的蜡烛，为的是让房间变得光明温暖，因为，“最要紧的是快乐”，在黑暗里，“谁也不会快乐”。

而孩子们也竭尽所能地减轻妈妈的负担。

一家人相濡以沫，穷但相爱着，快乐着。

## <<铁路边的孩子>>

### 作者简介

伊迪斯·内斯比特（1858～1924），英国著名的儿童文学作家、诗人，她以E·内斯比特署名发表作品时，“E”这个首字母令不少人以为她是一位男性作者。

据说，内斯比特为此很高兴。

她在十七岁时发表了第一首诗作，之后还写过长篇小说、剧本，甚至还代人绘制圣诞卡，把自己的诗抄写在上面。

然而，真正让她大获成功、声名远播的还是儿童文学创作，作品主要有《寻宝者》、《自以为是的人》、《铁路边的孩子》以及“五个孩子”三部曲《五个孩子和沙地精》、《凤凰和飞毯》、《护身符的故事》等。

有人称她不仅是英国儿童文学史上第一个黄金时代的巨星，也是二十世纪儿童文学的伟大源泉。

她不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界，而是把幻想世界的人物带入了孩子们的日常生活，使作品拥有了批判现实的力量。

<<铁路边的孩子>>

书籍目录

第一章 故事的开始第二章 彼得的煤矿第三章 老先生第四章 偷爬火车的人第五章 犯人第六章 拯救火车  
第七章 表彰勇敢行为第八章 业余消防队员第九章 珀克斯的自尊心第十章 可怕的秘密第十一章 穿红运  
动衣的“猎狗”第十二章 伯比把什么领回家第十三章 “猎狗”的爷爷第十四章 结局

## &lt;&lt;铁路边的孩子&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 彼得的煤矿 “太好笑了！”

”黑暗中妈妈边说边摸索着寻找桌上的火柴，“这些可怜的老鼠吓得可真不轻——我简直不相信它们是老鼠。

” 她划着火柴，重新点燃蜡烛。

大家在闪烁的烛光中你看看我，我看看你。

“好了，”她说，“你们总想发生一点不平常的事，现在真的发生了。

这完全是一场历险，对不对？

我跟维妮太太说过，让她做晚饭，准备点面包、奶油、肉什么的，我想她肯定把它放在餐室里了。咱们去瞧瞧。

” 餐室和厨房相通。

他们拿着一支蜡烛进去，发现那里比厨房要黑得多。

因为厨房是刷白的，而餐室从地板到顶部都是深颜色的木板，几根又粗又黑的梁木横穿屋顶。

地上杂乱无章地堆放着一些家具，灰头土脸的一一都是他们在老家用了一辈子的餐室家具。

那一切仿佛是很久很久以前的事了，离他们已十分遥远。

有一张餐桌，还有几把椅子，但没有晚饭。

“我们来看看别的房间。

”妈妈说。

他们看了。

每个房间都差不多，地上堆放着没有整理好的家具、火钳、餐具，以及一些零碎东西，但没有吃的东西，就连食品柜里，也只剩下一个锈迹斑斑的饼干盒和一只盛着漂白粉的破盘子。

“真是个不懂事的老太太！”

”妈妈说，“她拿了钱走了，却什么吃的也没给我们留下。

” “也就是说，我们吃不上晚饭了？”

”菲利丝失望地问。

仿佛为了回应，她朝后一脚踩到一个肥皂盒，盒子啪的一声碎了。

“噢，没错，”妈妈说，“不过只要打开地下室的一个大箱子我们就有得吃了。

菲利丝，小心脚底下，这样才乖。

彼得，拿着蜡烛。

” 地下室入口与厨房相通，有五级木头台阶通到下面。

孩子们觉得它其实算不上一个真正的地下室，因为它的顶和厨房顶一样高。

地下室天花板上吊着一个熏肉架，屋里有木头、煤块，还有几只大箱子。

彼得举着蜡烛，其他人站在一边。

妈妈拼命想弄开一个大箱子，但它锁得很紧。

“榔头在哪儿？”

”彼得问。

“问题就在这里，”妈妈说，“它恐怕锁在箱子里了。

不过这里有煤铲……还有拨火棍。

” 于是她用它们去撬箱子。

“让我来。

”彼得说，觉得让自己来做更有把握。

看到别人生火、开锁或解绳结的时候，人人都会这么认为。

“要是爸爸在就好了，”菲利丝说，“他几下子就能打开。

你干吗踢我呀，伯比？”

” “我没有啊。

”罗伯塔说。

## &lt;&lt;铁路边的孩子&gt;&gt;

就在这时，咔嚓一声，箱子上的一根长钉子起出来了，一块木板翘起来了，接着又是一块，最后四块木板都翘了起来。

板上的一根根长钉在烛光照映下，像铁齿似的闪闪发亮。

“太好了！”

”妈妈说，“这里有蜡烛，这是最要紧的东西！”

你们两个女孩子去点蜡烛。

找几个碟子之类的东西，滴几滴烛油，再把蜡烛粘在上面就行了。

”“点几根蜡烛呢？”

”“你们爱点多少就点多少，”妈妈开心地说，“最要紧的是快乐。

在黑暗里，除了猫头鹰和睡老鼠，谁也不会快乐的。

”于是两个女孩去点蜡烛。

第一根火柴头飞出去，粘在菲利丝的手指上。

但罗伯塔说，这点小小的烧伤算不了什么，假如生活在罗马时代，她会去做一个殉道者，把自己活活烧死。

在那个年代，这些事并不稀奇。

结果，餐室里共点了十四支蜡烛。

罗伯塔又取来煤和木头，开始生火。

“5月的天还很冷哪。”

”她说，心里觉得这话真有点大人的口气。

火光和烛光让餐室变得焕然一新，现在可以看得出来，那些深色的墙壁都是木板，上面到处雕刻着花束和花环。

女孩们很快就“清理”好了房间，也就是说，把椅子都靠在墙边，所有的零碎东西都堆在一个角落里，还用爸爸过去饭后常坐的一把大皮椅子把它们遮掩起来。

“太棒了！”

”妈妈手里端着满满一盘食物走进来，不禁叫了起来，“这才像样！”

我去找块桌布来……”桌布放在一个有好锁的箱子里，不用铲子，用钥匙就能打开。

桌布刚铺好，丰盛的饭菜就摆上来了。

每个人都累得要命，但他们一看到那些可爱诱人的晚饭时，全都欢呼起来。

这里有玛丽牌纯饼干、沙丁鱼、糖姜、蜜汁葡萄干、果皮蜜饯，还有果酱。

“艾玛姨妈真了不起，把食品柜里所有的东西都装来了，”妈妈说，“小心点，菲利丝，别把果酱匙子放在沙丁鱼上。”

”“嗯，我不放，妈妈。”

”菲利丝说着，把匙子放在玛丽牌饼干上。

“我们来为艾玛姨妈的健康干一杯，”罗伯塔突然说，“要不是她装上这些食品，我们该怎么办？”

为艾玛姨妈干杯！

”他们喝的是掺水的姜汁酒，因为找不到玻璃杯，就用有柳叶图纹的茶杯代替。

他们感到有点儿对不住艾玛姨妈，她虽然不像妈妈那么亲切，但毕竟是她想到了要带上所有吃的东西。

“晚安，我的宝贝，”妈妈说，“不会有老鼠的。”

我让我的门开着，真有老鼠来了，你们就叫一声，我会来对付它的。

”说完她就回房去了。

罗伯塔醒着，听到小旅行钟敲了两下，她一直认为那声音很像远方的教堂钟声，她还听到妈妈在房间里走动的声音。

第二天早晨，罗伯塔扯了扯菲利丝的头，很轻，但足以让菲利丝醒过来。

“干吗呀？”

”菲利丝问道，脑袋瓜还没有完全清醒过来。



## <<铁路边的孩子>>

“醒一醒！”

”罗伯塔说，“我们是在新家——你不记得啦？”

没有女佣，什么也没有了，我们得起床干活。

下楼千万要轻一点，在妈妈起来以前，我们要把所有东西都收拾干净。

我把彼得也叫醒了，他和我们一样，马上就会穿好衣服。

”他们很快就悄悄穿好衣服。

房间里没有水，于是他们下楼来到院子里，一人抽水，一人洗脸，在水泵龙头下洗了个痛快。

尽管水花溅得到处都是，却非常好玩。

“这比在脸盆里洗脸好玩多了，”罗伯塔说，“石缝里那些小草长得多绿啊，还有屋顶上的青苔——哦，瞧那些花儿！”

”后面厨房的茅草屋顶低低地倾斜下来，上面满是青苔，远处墙角里生长着长生草、景天以及桂枝香等植物，甚至还有一簇紫色的菖蒲花。

“这要比老家好玩多了，”菲利丝说，“不知道花园是什么样儿。”

”“不要去想什么花园了，”罗伯塔急切地说，“我们快进屋去干活吧。”

”他们生好火，放上水壶，摆好吃早饭的碗盘。

有些东西找不到，他们就用玻璃烟灰缸做成一个很不错的盐瓶，还找来了一个新的烘盘，假如有面包的话，用它来烤面包倒也不错。

等到事情都做得差不多了，他们便又一次走出房间，享受新鲜而明媚的清晨景色。

.....

## <<铁路边的孩子>>

### 媒体关注与评论

在5月的长假里，又阅读了一遍《铁路边的孩子》。  
读的时候，想到了，小的时候，当我的家里也突然遭到变故的时候，如果有这样的一本书相伴着的话，那么我的童年、少年会多出一些诗意和信心的。

同样写着爱，《爱的教育》是教育的，很像令人感动的思想品德课上的温馨讲述，《铁路边的孩子》则是小说。

小说的意思就是它生动地让虚构和情节变得突出，可是令你被吸引。

——著名儿童文学作家：梅子涵

## <<铁路边的孩子>>

### 编辑推荐

这本20世纪初出版的小说有着那个年代英国小说的浓郁风味：现实感强，内心情感描写细腻到位，人物个性鲜明，品格高尚，字里行间透着知性、含蓄和高雅。

《金水桶名著阅读与成长文库：铁路边的孩子（经典插图版）》是一本好书，让人感动，让人回味无穷、掩卷深思。

它告诉我们，什么是人性至善至美的境界，什么是值得用一生去追求的永不丢失的宝贵财富，什么能让人在平平淡淡的生活获得幸福和安宁。

<<铁路边的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>