

<<追踪石头>>

图书基本信息

书名：<<追踪石头>>

13位ISBN编号：9787533933876

10位ISBN编号：7533933877

出版时间：2012-7

出版时间：浙江文艺出版社

作者：蔡义江

页数：343

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<追踪石头>>

### 内容概要

《蔡义江红学系列·追踪石头：蔡义江论红楼梦（修订典藏版）》主要内容包括：对批判“新红学派”的再认识、脂评说《红楼梦》作者是曹雪芹——与戴不凡同志商榷、《史记》抄袭《汉书》之类的奇谈——评欧阳健脂本作伪说、答欧阳健——评他对脂本作伪说的申辩、西山文字在，焉得葬通州？——“曹雪芹墓石”辨伪等。

## <<追踪石头>>

### 作者简介

蔡义江，1934年生。

著名红学家、学者、教授，国家级有突出贡献专家。

浙江宁波人。

1954年毕业于杭州大学(现改为浙江大学)，留校任教于中文系、新闻系。

1978年借调至京，筹创《红楼梦学刊》，成立中国红学会。

1986年，调京任民革中央常委、宣传部部长，创办团结出版社，兼任社长、总编辑，兼教于京杭高校。

为六届、七届全国人大代表，八届、九届全国政协委员，全国政协教科文卫体委员会委员。

现为中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。

在唐宋诗词、红学研究方面成绩卓著。

出版的主要著作有：《红楼梦诗词曲赋评注》(现称《红楼梦诗词曲赋鉴赏》)、《论红楼梦佚稿》、《(红楼梦)校注》、《蔡义江论红楼梦》、《红楼梦丛书全编》、《稼轩长短句编年》(香港上海书局)、《辛弃疾年谱》、《唐宋诗词探胜》、《清代文学概论》(日本每日交流社)、《宋词三百首详析》(台湾建宏书局)、《怀我好音——诗词体裁与唐宋名篇鉴赏》等。

## &lt;&lt;追踪石头&gt;&gt;

## 书籍目录

- 不幸造就了伟大的文学家——纪念曹雪芹逝世二百四十周年  
《红楼梦》的文学特殊性  
论《红楼梦》中的诗词曲赋  
如何看待《红楼梦》中的诗词曲赋  
后四十回没有曹雪芹一个字  
《红楼梦》续作与原作的落差  
曹雪芹笔下的林黛玉之死  
“石头”的职能与甄、贾宝玉——有关结构艺术的一章  
“警幻情榜”与“金陵十二钗”  
刘姥姥与贾巧姐  
“贾府遭火”辨  
鸳鸯没有死  
读于鹏同志与我商榷鸳鸯结局一文  
关于《论红楼梦佚稿》  
《红楼梦》八十回原稿散佚的原因  
整理《红楼梦》不宜固定一种底本  
“锁梦”非熟睡，是失眠——《红楼梦》校读札记之一  
宝玉惊梦的两种文字——《红楼梦》校读札记之二  
由“也没见”引起的混乱——《红楼梦》校读札记之三  
不该睡觉的让她睡觉，该睡觉的不让她睡觉——《红楼梦》校读札记之四  
从回目看“犬窝本”  
解读脂评“索书甚迫”条(杜春耕蔡义江)  
对批判“新红学派”的再认识  
脂评说《红楼梦》作者是曹雪芹——与戴不凡同志商榷  
《史记》抄袭《汉书》之类的奇谈——评欧阳健脂本作伪说  
答欧阳健——评他对脂本作伪说的申辩  
西山文字在，焉得葬通州？  
——“曹雪芹墓石”辨伪  
此曹雪芹即彼曹雪芹——《春柳堂诗稿》释疑  
张宜泉不是兴廉的新证据——&lt;春柳堂诗希勃中的“天台山”在何处？  
畸笏叟应是曹雪芹的父亲曹頔  
挽诗中说年寿能否举成数？  
——与沈治钧先生讨论曹雪芹享年  
无秘可揭，无谜可猜——从红学热卖品“秦学”看索臆回头路走不通  
红学的由来  
“冷月葬花魂”——《红楼梦》小札之一  
读《红楼梦》续书有感  
有关曹雪芹的三首诗是假的  
嘲李景柱  
“林黛玉真有其人”辨析  
《红楼梦》与浙江  
答姚某  
是“年未五旬”，不是“年近五旬”——对《试谈曹雪芹的生年》一文的补正  
金庸小说得益于《红楼梦》——乙亥车海峡两岸红学研讨会上发言片断  
《红楼梦》中的方子能不能吃？

<<追踪石头>>

走向了两个极端——电视连续剧《红楼梦》观后  
《雍正王朝》中的曹府抄家真实吗？

忆沈雁冰先生  
我所认识的俞平伯  
后记

## &lt;&lt;追踪石头&gt;&gt;

## 章节摘录

第三十四回：袭人对王夫人说：“二爷素日的性格，太太是知道的。他又偏好在我们队里闹，倘或不防前后，错了一点半点，不论真假，人多口杂，那起小人的嘴有什么避讳，心顺了，说得比菩萨还好，心不顺，就贬得连畜牲不如。二爷将来倘或有人说好，不过大家直过，设若要叫人哼出一声‘不’字来——我们不用说粉身碎骨、罪有万重，都是平常小事——但后来二爷一生的声名品行岂不完了……”又宝玉挨打，薛氏母女责怪薛蟠，兄妹因此怄气闹了一场。

脂评：“袭卿高见动夫人，薛家兄妹空争气。”

按：脂评褒袭对不对是另一个问题，但由此可见，宝玉后来确实未免“丑祸”，所以脂评赞袭人之言为“高见”，说她有先见之明；说蟠、钗争吵生气是“空争气”，意思是宝玉惹祸，怪不得别人调唆。

第三十五回脂评：“此回是以情说法，警醒世人。”

黛玉因情凝思默度，忘其有身，忘其有病（按：黛玉之‘痴’在于忘我）；而宝玉千屈万折，因情忘其尊卑，忘其痛苦，并忘其性情（按：此所谓宝玉之‘痴’）。

爱河之深无底，何可泛溢，一溺其中，非死不止（按：黛玉死于此）。

且泛爱者不专，新旧叠增，岂能尽了？

其多情之心不能不流于无情之地（按：宝玉之出家缘此）。

究其立意，倏忽千里而自不觉，诚可悲乎！

第五十二回：（宝玉说）“你一夜咳嗽几遍？

醒几次？

脂评：“此皆好笑之极，无味扯淡之极，回思则皆沥血滴髓之至情至神也……”按：宝玉此时“扯淡之极”的话，正是将来自身遭厄、不能回家时，日夜悬念黛玉病况的心声，亦即《枉凝眉》中所谓“空劳牵挂”也。

……

## <<追踪石头>>

### 媒体关注与评论

这是一部居于红学学术前沿、对一系列重大问题都提出了新见的著作，最为可贵的是其求真务实的治学态度、明辨慎思的探索精神以及平朴清浅的行文风格。

一部具有如此学术含量的书，读来却平易朴实，极具亲和力，不愧大家。

——中国艺术研究院红楼梦研究所研究员中国红楼梦学会常务理事 吕启祥

<<追踪石头>>

编辑推荐

拨开重重迷雾，破解种种谜题。



<<追踪石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>