

<<唯美主义者的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<唯美主义者的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787533934194

10位ISBN编号：7533934199

出版时间：2012-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：陈丹燕

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯美主义者的舞蹈>>

内容概要

继“上海三部曲”《上海的风花雪月》《上海的金枝玉叶》《上海的红颜遗事》后，推出“阅历三部曲”《陈丹燕阅历三部曲：唯美主义者的舞蹈》《上海色拉》《蝴蝶已飞》。

《陈丹燕阅历三部曲：唯美主义者的舞蹈》囊括了陈丹燕1986年至今的散文佳作，见证作者二十五年来目睹的世事，是为“阅历”。

<<唯美主义者的舞蹈>>

作者简介

陈丹燕：当代著名女作家，毕业于华东师范大学中文系。

1990年以前，以创作儿童文学和少女题材小说为主，如畅销作品《女中学生三部曲》，后开始成人文学写作。

陈丹燕曾做客《百家讲坛》，亲情演绎她眼中的上海。

其长篇小说有《鱼和它的自行车》《慢船去中国》，旅游随笔《咖啡苦不苦》《我要游过大海》等，作品获多种国际文学奖项。

<<唯美主义者的舞蹈>>

书籍目录

2月14日：玫瑰战争不爱春节独自1015伦敦铁桥垮下来拉大提琴的女人天空真蓝公主的微笑美丽的女人
翠西有爱的日子我的手风琴伙伴后院的绿草地谜一样的姑妈小姑娘太阳关于婚姻家中的亲情父亲的烟
闲暇时间欧洲的碎片这流浪的中国人我心中的南京大屠杀美国的碎片跋

<<唯美主义者的舞蹈>>

章节摘录

有一年情人节，我在电台做节目。
黄昏时分做完节目下楼来，看到旧电台大楼的宽楼梯上暮色重重，镜子像水洼一样泛着光。
我这时遇见一个应该接我下面节目的女子，她走路的样子有点奇怪的沉迷，斜斜的，像是在梦里面。
然后，我看到她手指上绕着一朵玫瑰。

一开始，我心里笑她“老夫聊发少年狂”，她那不怎么年轻的脸上，眼睛闪着光。
然后我想，也许受挫的愿望也会像早天的人一样，永远年轻，永远停在那个失去的一刻。
一个人一旦到了曾经受挫的情境，就重归那个年代。

这世上，恐怕是中国女子最在乎玫瑰了。
在真的生活中，中国女子很难从情人手里得到一朵红玫瑰，而想象的最多的，却是这样的花。
常常路过花店时，停下来看片刻的人，都是女子，可她们只是望着那些漂亮的玫瑰，她们等一个心仪的男人送给自己。

那种想象等于某种给女人看的幻想文学：三十年代好莱坞抖抖索索的黑白片里出现过的玫瑰，六十年代初出版的外国翻译作品中，长长的外国人名下被画上细黑线的那些托尔斯泰以及巴尔扎克笔下握在不幸美女手里的玫瑰，八十年代第一批圣诞卡上，那被插在外国邮箱里，加了柔光镜才拍的玫瑰，还有九十年代的2月14日，南京路淮海路上五步一岗、十步一哨的玫瑰花摊，全都是中国女子关于玫瑰的幻想材料。

玫瑰好像代表了女子心中浪漫的完美的爱情。
那些良辰美景，才子佳人，那些花前月下，两情相悦，玫瑰是这一切的总代表。
也许，这是中国女子内心总有孩子气尚存的原因？
有一年情人节，我在街上专找拿了玫瑰的女子看。
不管清纯的还是风尘的脸上，出色的还是粗陋的眉宇间，总能够找到一种大喜之下不知所措的神情。
将那朵花，擎在手里不是，捧在胸前也不是，无论如何不能泰然享受它，大概是因为太重视了，也太陌生了。

那些没有情人节的日子度过青春的女人，大都从来没得到过表示爱意的玫瑰花。
那时候没有玫瑰花，也没男人有送人玫瑰花的习惯。

.....

<<唯美主义者的舞蹈>>

编辑推荐

陈丹燕的作品造就无数“小资”拥趸。

《陈丹燕阅历三部曲：唯美主义者的舞蹈》中，作者的笔下跃然着二十年代的无轨电车、三十年代的民国女子、四十年代的爵士乐、五十年代的狐步舞、七十年代的情人墙、八十年代的开放与飞扬、九十年代的拜金风潮。

“阅历三部曲”是一部城市传奇、时代风尚的百科全书。

<<唯美主义者的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>