

<<最后一场电影>>

图书基本信息

书名：<<最后一场电影>>

13位ISBN编号：9787533935726

10位ISBN编号：7533935721

出版时间：2013-2-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：(日)村上龙

译者：盛勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一场电影>>

内容概要

只有两样东西提醒我还活着，一样是日以继夜地做爱，一样是无穷无尽的电影。

甜蜜生活·最后一场电影·纳粹狂魔·大逃亡·视死如归·蓝丝绒
阿拉伯的劳伦斯·现代启示录·漫长的告别·愤怒的公牛·天蝎座升起·野帮伙
十二个篇章，十二个情爱片段。

电影落幕，“我”再一次被孤独击中，找不到“出口”。

七〇年代的残酷青春，信不信，电影是最强的迷幻药。

<<最后一场电影>>

作者简介

村上龙 (Ryu Murakami)

1952年出生于日本长崎，著名小说家，电影导演。

1976年发表处女作《无限近似于透明的蓝》，一举夺得第19届群像新人奖以及第75届芥川奖，该作品的尺度之大在当时引起不小的社会骚动，并掀起“透明族”风潮。

作为一部弥漫着迷幻药气息的非常规青春小说，至今销量已过350万册，是日本最著名的畅销书之一。

1980年，作品《寄物柜婴儿》获得野间文学新人奖。

2000年，长篇小说《共生虫》获得第35届谷崎润一郎奖。

另有多部作品被改编成电影，获得较大反响。

在日本，村上龙与村上春树被并称为“双村上”。

相较于村上春树作品中冷峻的批判特质，村上龙更多的是通过作品让青年人理解人生的苦难，掌握认识世界的方法，自立并努力寻找未来。

如果说，村上春树的作品是偶尔凌厉的爵士乐，那么，村上龙的作品就是永远年轻的摇滚乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>