

<<鲁迅哲理小品>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅哲理小品>>

13位ISBN编号：9787533936570

10位ISBN编号：7533936574

出版时间：2013-4

出版时间：浙江文艺出版社

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅哲理小品>>

内容概要

《鲁迅哲理小品》主要收录了墓碣文、颓败线的颤动、立论、死后、这样的战士、聪明人和傻子和奴才、腊叶、淡淡的血痕中、自言自语、生命的路、无题、看镜有感、战士和苍蝇、灯下漫笔、送灶日漫笔等内容。

<<鲁迅哲理小品>>

作者简介

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

中国思想家、文学家和革命家。

深刻的哲理性，是鲁迅散文小品的鲜明风格。

本书收入的都是鲁迅小品文中富有哲理的名篇，充满了鲁迅对生命意义的思考，对人生真理的探索以及对国民性的剖析。

<<鲁迅哲理小品>>

书籍目录

题辞 秋夜 影的告别 求乞者 希望 雪 风筝 好的故事 过客 死火 狗的驳诘 失掉的好地狱 墓碣文 颓败线的颤动 立论 死后 这样的战士 聪明人和傻子和奴才 腊叶 淡淡的血痕中 自言自语 生命的路 无题 看镜有感 战士和苍蝇 灯下漫笔 送灶日漫笔 夜颂 秋夜纪游 喝茶 说“面子” 脸谱臆测 “这也是生活” 随感录·二十五 随感录·三十五 随感录·三十六 随感录·三十七 随感录·三十八 随感录·四十七 随感录·四十八 随感录·四十九 “圣武” 恨恨而死 这个与那个 忽然想到（一至四） 忽然想到（五至六） 一点比喻 杂感 导师 论睁了眼看 小杂感 习惯与改革 拿来主义 经验 谚语 二丑艺术 爬和撞 火 朋友 外国也有 家庭为中国之基本 运命

章节摘录

版权页：所以倘有外国的谁，到了已有赴宴的资格的现在，而还替我们诅咒中国的现状者，这才是真有心人的真可佩服的人！

但我们自己是早已布置妥帖了，有贵贱，有大小，有上下。

自己被人凌虐，但也可以凌虐别人；自己被人吃，但也可以吃别人。

一级一级的制驭着，不能动弹，也不想动弹了。

因为倘一动弹，虽或有利，然而也有弊。

我们且看古人的良法美意罢——天有十日，人有十等。

下所以事上，上所以共神也。

故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。

（《左传》昭公七年）但是“台”没有臣，不是太苦了么？

无须担心的，有比他更卑的妻，更弱的子在。

而且其子也很有希望，他日长大，升而为“台”，便又有更卑更弱的妻子，供他驱使了。

如此连环，各得其所，有敢非议者，其罪名日不安分！

虽然那是古事，昭公七年离现在也太辽远了，但“复古家”尽可不必悲观的。

太平的景象还在：常有兵燹，常有水旱，可有谁听到大叫唤么？

打的打，革的革，可有处士来横议么？

对国民如何专横，向外人如何柔媚，不犹是差等的遗风么？

中国固有的精神文明，其实并未为共和二字所埋没，只有满人已经退席，和先前稍不同。

因此我们在目前，还可以亲见各式各样的筵宴，有烧烤，有翅席，有便饭，有西餐。

但茅檐下也有淡饭，路傍也有残羹，野上也有饿莩；有吃烧烤的身价不资的阔人，也有饿得垂死的每斤八文的孩子（见《现代评论》二十一期）。

所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴。

所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。

不知道而赞颂者是可恕的，否则，此辈当得永远的诅咒！

外国人中，不知道而赞颂者，是可恕的；占了高位，养尊处优，因此受了蛊惑，昧却灵性而赞叹者，也还可恕的。

可是还有两种，其一是以中国人为劣种，只配悉照原来模样，因而故意称赞中国的旧物。

其一是愿世间人各不相同以增自己旅行的兴趣，到中国看辫子，到日本看木屐，到高丽看笠子，倘若服饰一样，便索然无味了，因而来反对亚洲的欧化。

这些都可憎恶。

至于罗素在西湖见轿夫含笑，便赞美中国人，则也许别有意思罢。

但是，轿夫如果能对坐轿的人不含笑，中国也早不是现在似的中国了。

<<鲁迅哲理小品>>

媒体关注与评论

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

——《生命的路》 有缺点的战士毕竟是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。

去罢，苍蝇们！

虽然生着翅子，还能营营，总不会超过战士的。

你们这些虫豸们 ——《战士和苍蝇》

<<鲁迅哲理小品>>

编辑推荐

《鲁迅哲理小品》由浙江文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>