

<<限制与拓展>>

图书基本信息

书名：<<限制与拓展>>

13位ISBN编号：9787534007163

10位ISBN编号：753400716X

出版时间：2005-11

作者：潘公凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<限制与拓展>>

内容概要

《限制与拓展:关于现代中国画的思考》主要是对中西绘画的比较研究。

在文人画研究方面，文中牵涉到文人画产生的时代、发展过程、概念的内涵和外延，文人画的特征、价值和对于今日中国画发展的意义，文人画在中国绘画史上的地位，以及文人画传统的继承和革新问题。

尤其侧重于对中国文人画传统所体现的儒、道、释三者合一的内在精神的探讨；《限制与拓展:关于现代中国画的思考》对艺术形式表现体系发展规律的理论进行了相应的探讨；本文对理论研究的方法论问题，也做了很详细的叙述；本文针对理论与实践的关系问题方面的概述主要是对以前“实践—理论—实践”的简单表述提出了补充修正，在看到互相联系之外，看到了二者的相对独立性。

“两个车厢一个钩”的情况，既是需要改进的，又是不能完全避免的。

<<限制与拓展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>