

图书基本信息

书名：<<中国美术分类全集·中国现代美术全集（架上雕塑）>>

13位ISBN编号：9787534007293

10位ISBN编号：7534007291

出版时间：1998-12

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：中国现代美术全集编辑委员会 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国美术分类全集：雕塑1（架上雕塑）》在我国有着悠久和灿烂的历史。本世纪初，随着西方雕塑艺术的传入，中国雕塑经历了多个历史时期的演变发展，走过了一条曲折、艰辛、逐步兴旺之路。通过古代文明与现代艺术的相互碰撞和中西文化的交融汇合，中国现代雕塑以其鲜明的时代特色和浓郁的民族风格立于世界艺术之林。近百年来，中国雕塑艺术在探索中得到了发展，取得了初步的繁荣，出现了许多优秀的雕塑家和作品。

本卷为《中国现代美术全集·雕塑》第一卷——架上雕塑，按雕塑作品的创作年代为序，共收入有代表性的作品198件。

所收作品的创作年代截止到1996年。

## 书籍目录

前言·启功撰文并手书现代中国雕塑回顾·程允贤崔开宏图版1 静思·王静远2 人体·柳亚藩3 渔妇·张充仁4 黄震之像·蒋兆和5 女头像·刘开渠6 下山遇故夫·滑田友7 黄少强头像·李金发8 女头像·金学成9 农人·滕白也10 女·王之江11 毛泽东主席·王朝闻12 工农之家·刘开渠13 沉思·滑田友14 无名英雄纪念像·刘开渠15 小女孩·曾竹韶16 轰炸·滑田友17 老马·袁晓岑18 前进·凌春德19 民兵·王朝闻20 少女头像·程曼叔21 母女学文化·袁晓岑22 八女投江·于津源23 恋爱与责任·张充仁24 刘胡兰·王朝闻25 小画家·李守仁26 妇女头像·刘开渠27 广岛被炸十年祭·苏晖萧传玖傅天仇28 鲁迅头像·谢家声29 艰苦岁月·潘鹤30 小八路·王官乙31 少女像·陈道坦32 大路歌·钱绍武33 觉醒·龙德辉34 屈起一非洲·丁洁因35 向秀丽像·曹崇恩36 人体·王克庆37 地雷战·萧传玖38 刘伯英像·萧传玖39 摔跤·于津源40 铁蛋·关竞41 小鹿·王合内42 少女像·刘焕章43 摔跤手·刘焕章44 民兵·盛杨45 小胖·陈淑光46 渔家女·张景祜47 傣族姑娘·王万景48 瑞雪·孙纪元49 女头像·王临乙50 江姐·罗耀辉51 女牧工·郭其祥52 稻香千里·田金铎53 饲养员·伍明万54 喜开镰·胡博55 熊·甘泉56 火鸡·周轻鼎57 收租院(之一)·四川泥塑收租院创作组58 收租院(之二)·四川泥塑收租院创作组59 水乡女民兵·李汉仪60 矿工的儿子·蔡修齐61 海的女儿·唐大禧62 斯诺在保安·杨美应63 齐白石像·王之江64 钟馗怨天·胡月景65 姐妹亲·杨志忠66 风竹·文楼67 陕北老农·赵成民68 高原之春·时宜69 熊·唐锐鹤70 海花·白澜生71 花朵儿·王起跃72 宋庆龄像·王维力73 心声·刘林74 虎妮·程亚男75 戎冠秀·崔玉琴76 朱老总·程允贤77 谭嗣同像·田世信78 枫·叶如璋79 村娃·程连昆程连仲80 列宁像·曹春生81 何叔衡烈士像·曾竹韶82 欢乐柱·田世信83 月亮花·王济达84 藏族姑娘·秦璞85 画僧——担当·戴广文86 草原·孙闯87 白山魂·贺中令88 黄河边——一个打鱼的汉子·刘士铭89 日日夜夜·张得蒂90 儿子·曹国昌91 三原于佑任·马改户92 饮水的熊·杨冬白93 杨虎城将军·刑永川94 醉·余志强95 家乡的河·刘小岑96 江丰像·钱绍武97 望北京·杨为铭98 冬天的阳光·王今棟99 鲁迅像·沈文强100 童年·王保民101 我们的城市·张沈102 戈壁鼓声·郑于鹤103 宝贝·达榴生104 筹办婚事·杨勇健105 少女·夏肖敏106 泉·黄雅莉107 遐思·吴慧明108 草地花·牟运道109 廖承志像·司徒兆光110 西湖春晓·潘锡柔111 瑞丽姑娘·李梦铃112 杜甫·叶毓山113 甜女·李桢祥114 夏夜·蒙彩霞115 庆功会上·刘建强116 女像·张德华117 冬季草原·张克端118 女青年头像·崔开宏119 华夏力士·朱尚熹120 千钧一箭·朱成121 童笛·陈桂轮122 驰骋·李秀勤123 李逵·叶宗镐124 颜文梁·王大进125 邓小平像·程允贤126 山水清韵·尹一鹏127 尼罗河的女儿·王克庆128 石头记——曹雪芹·李泉田129 老子·吴纯斌130 人·梁明诚131 梁漱溟像·孙霁岷132 通古斯·殷晓峰133 鉴湖三杰·曾成钢134 黑鲟·邢成林135 绣花女·何鄂136 好喜欢·卢波137 榫卯结构·桔·傅中望138 爱·赵瑞英139 寂静的山谷·洪涛140 家园·傅维安141 梁山好汉系列(之一)·曾成钢142 女魁·郭宝寨143 人体·司徒兆光144 太阳·冯宜贵145 自喻·姚泳康146 站立的人·刘杰勇147 滑杆·隆太成148 家·申晓南149 牦牛·杨成寅150 鹏韵·刘万琪151 当年十八·刘威152 仇娃参军·杨奇瑞153 坐着的女孩·展望154 作品——2号·杨剑平155 牧归图·孙家钵156 新生之·文楼157 黄泉路·何力平158 地垭·隋建国159 吴健雄博士·章永浩160 泉·袁源161 赶集·石村162 箭在弦上·许宝中163 叶子·陈钢164 憩·王勇165 天地间·王强166 心声·张铝167 行进·石向东168 作家萧干·李行健169 凝聚力·杜瑞明170 苗乐·龙翔171 疣猪·周国祯172 笛童·吕品昌173 易碎的制品·姜杰174 王府井·瞿广慈175 森林的梦想·魏小明176 生物圈之一·屈束群177 八月的西藏·孙毅178 风·李燕蓉179 山鬼·叶毓山180 木凳·申红飙181 回声·纪连路182 老伙计·彭娣183 众生·陈育村184 苗寨风情·程兵185 山妞·赵丛敏186 搏·景育民187 射手·李向宇188 走天涯·张峰189 黑土·庞乃轩190 假山石——御花园·展望191 空间的梦·吕滨192 作品——42号·杨剑平193 肖像·霍波洋194 华尔慈·向京195 佛光·黎日晃196 接力者·李象群197 母与子·何燕明198 雨·张璋图版说明

## 章节摘录

深入生活，努力从事艺术实践，创作出了许多有血有肉、有深度有分量的作品。给人们留下深刻印象的作品有王朝闻的《刘胡兰》，潘鹤的《艰苦岁月》，袁晓岑的《母女学文化》，苏晖、萧传玖、傅天仇的《广岛被炸十年祭》，钱绍武的《大路歌》，李守仁的《小画家》，谢家声的《鲁迅头像》，陈道坦的《少女像》，于津源的《八女投江》，张润皑的《伐木者》，龙德辉的《方腊像》，叶毓山的《毛泽东像》，王官乙的《小八路》，萧传玖的《地雷战》等作品。这些作品，主题深刻，内容与形式统一，达到了相当高的艺术水平，至今仍魅力不减。其中《艰苦岁月》和《小八路》被选送参加莫斯科世界青年联欢节并获奖。

《艰苦岁月》极有深度地体现了在革命年代最艰苦的岁月中，红军战士对革命前途抱有坚定信念的革命乐观主义精神，反映了一个时代的精神面貌，是革命现实主义与革命浪漫主义相结合的成功之作。问世以来，备受称赞，至今仍有很强的艺术感染力。

1959年，为国庆十周年献礼的首都十大建筑工程，掀起了建国以来雕塑创作的又一个高潮。继《人民英雄纪念碑浮雕》之后，产生了全国农业展览馆广场雕塑和军事博物馆广场《海陆空》《全民皆兵》以及民族文化宫浮雕等作品。

其中，由鲁迅美术学院雕塑系集体创作的农展馆广场两座雕塑，创作人员外出考察古代石窟雕塑，赴中原地区农村体验生活，当地农民震天动地的击鼓群体表演给雕塑家以灵感。

雕像成功地运用了民族传统形式与风格，表现我国农民意气风发、欢庆丰收的主题，气势恢宏，艺术感染力强。

这两件作品雕塑语言鲜明，结构严谨，造型浑厚，线条流畅，神完气足，被称为极有中国民族气派的优秀之作。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>