

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534009068

10位ISBN编号：7534009065

出版时间：1999-06-01

出版时间：文物出版社,浙江人民美术出版社

作者：李丽萍,陈松林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

五年的战乱，并未使绘画艺术凋零。

由于几个地方割据政权对画家的罗致辞与优待，为宋王朝绘事的更加繁荣打下了深厚的基础，从而使两宋时期名家辈出、杰出迭现。

从总的发展趋势看，人物画越过了唐代的高峰，由那种气势恢宏、雄强豪壮的表现，走向纤巧精细、优美抒情；山水和花鸟则走向成熟和风格多样。

同时，周边地区的几个少数民族政权，如辽、金和西夏，绘画传统也深受中原地区的影响，但均具有自己的生活 and 地域特色。

虽然这个时期的绘画以服务宫廷的院体为主，但文人士大夫参与绘事也渐成风气，为后世文人画的发扬光大开辟了宽广的道路。

两宋辽金时期的绘画不愧是我国古代绘画史上非常光辉的一章。

本卷收录这个时期的作品共七十三件，其中关仝、黄筌、周文矩、顾闳中、董源、巨然、李成、范宽、郭熙、王诜、李公麟、赵佶、王希孟和张择端等的传世巨制，特别展示了这个时期的璀璨之光。

## &lt;&lt;中国绘画全集&gt;&gt;

## 书籍目录

五代、两宋、辽、金绘制画概述图版 无款 观世音菩萨像 五代无款 地藏菩萨像 五代无款 普贤菩萨 五代无款 文殊菩萨 五代无款 法华经普门品变相图无款 地藏十王图 五代无款 说法图 五代无款 八臂十一面观音像轴 五代无款 观音菩萨毗沙门天王二像轴 五代无款 延寿命菩萨像 五代无款 菩萨像残片 五代无款 佛像卷 五代关仝 关山行旅图轴 五代胡环 卓歇图卷 五代黄筌 写生珍禽图卷 五代阮郜 阆苑女仙图卷 五代周文矩 重屏会棋图卷 五代王齐翰 勘书图 卷 五代顾闳中 韩熙载宴图 卷 五代街贤高士图 轴 五代无款 簪花仕女图 卷 五代董源 潇湘图 卷 五代董源 夏景山口待渡图 卷 五代龙宿郊民图 轴 五代董源 寒林重汀图 轴 五代董源 夏山图 五代赵幹 江行初雪图 卷 五代屠岩 丛树图 轴 五代巨然 溪山兰若图 轴 五代无款 秋山晚翠图 轴 五代李成 藏林远岫图 卷 北宋黄居采 山鹧棘雀图 轴 北宋.....

### 媒体关注与评论

书评《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。

《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。

《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。

第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。

《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。

首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。

每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>