

<<中国绘画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画全集>>

13位ISBN编号：9787534010323

10位ISBN编号：7534010322

出版时间：2000-6

出版时间：浙江人美

作者：中国古代书画鉴定组 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术分类全集：中国绘画全集13（明4）》所收的画家及其作品，是以继承元代文人画传统为特色为特色的《吴门派》中的文徵明、唐寅、陈道复为重点的。

文徵明是继沈周之后才艺全面、修养更高的[吴派]领袖人物。

他初师沈周、后致力于赵孟頫、王蒙与吴镇而自成一格，所创细笔山水为其本色面貌，奠定了[吴派]艺术的基调。

而直接受文徵明影响，能在山水、花鸟方面自辟门径的则是陈道复。

特别是他的花鸟画，以狂草入画、建立了较为完善的文人水墨写意画的体系，直接影响了稍后的徐渭。

唐寅具有深厚的学养，但他学画却从南宋的[院体]入水，后来虽也汲取了文人画之长，然精湛的画艺仍具有有浓鬱的[行家]气息，为后人喜闻乐见。

略后于文、唐的谢时臣，虽深受[吴派]的熏陶，但他兼学戴进、吴伟、使他的作品细致淡雅处似[吴派]，而笔锐墨重时却近[浙派]，呈现出一种阳刚之美。

本卷收画家十人，作品一百三十一件。

书籍目录

周官 携琴访友图轴 明张灵 招仙图卷 明徐霖 花竹泉石图卷 明徐霖 菊石野兔图轴 明文征明 人日诗画卷
 明文征明 雨余春树图轴 明文征明 烟江叠嶂图卷 明文征明 湘君、湘夫人像轴 明文征明 昊中胜概图卷
 明文征明 洛原草堂图卷 明文征明 猗兰室图卷 明文征明 古木苍烟图轴 明文征明 雨晴纪事图轴 明文征
 明 棗园图卷 明文征明 寒林晴雪图轴 明文征明 中庭步月图轴 明文征明 石湖清胜图卷 明文征明 花坞春
 云图卷 明文征明 仿米云山图卷 明文征明 木泾幽居图卷 明文征明 红杏湖石图扇页 明文征明 兰亭修楔
 图卷 明文征明 真赏斋图卷 明文征明 虎山桥图卷 明文征明 万壑争流图轴 明文征明 松下观瀑图轴 明文
 征明 山水图卷 明文征明 仿倪山水图卷 明文征明 万壑争流图扇页 明文征明 真赏斋图卷 明文征明 水亭
 诗意图轴 明文征明 剑浦春云图卷 明文征明 豳风图轴 明文征明 云山图轴 明文征明 林榭煎茶图卷 明文
 征明 临溪幽赏图轴 明文征明 溪亭消夏图轴 明文征明 惠山茶会图卷 明文征明 葵阳图卷 明文征明 绿阴
 清话图轴 明文征明 仿倪瓒山水图轴 明文征明 山水图册 明文征明 溪桥策杖图轴 明唐寅 黄茅小景图卷
 明唐寅 沛台实景图页 明唐寅 双鉴行窝图册 明唐寅 悟阳子养性图卷 明唐寅 看泉听风图轴 明唐寅 骑驴
 归思图轴 明唐寅 王鏊出山图卷 明唐寅 款鹤图卷 明唐寅 贞寿堂图卷 明唐寅 山居图扇页 明唐寅 杏花仙
 馆图轴 明唐寅 渡头帘影图轴 明唐寅 束篋赏菊图轴 明唐寅 落霞孤鹜图轴 明唐寅 山路松声图轴 明唐寅
 函关雪霁图轴 明唐寅 步溪图轴 明唐寅 事茗图卷 明唐寅 桐山图卷 明唐寅 春山伴侣图轴 明唐寅 虚阁晚
 凉图轴 明唐寅 匡庐图轴 明唐寅 王蜀宫妓图轴 明唐寅 仿韩熙载夜宴图卷 明唐寅 秋风纨扇图轴 明唐寅
 李端端图轴 明唐寅 风木图卷 明唐寅 临流倚树图扇页 明唐寅 桐阴清梦图轴 明唐寅 雨竹图扇页 明唐寅
 墨竹图扇页 明唐寅 灌木丛篁图轴 明唐寅 古木幽篁图轴 明唐寅 椿树双雀图轴 明唐寅 葵石图扇页 明唐
 寅 蜀葵图扇页 明唐寅 牡丹图扇页 明.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>