

图书基本信息

书名：<<材质构成表现/中国美术学院综合绘画基础造型丛书>>

13位ISBN编号：9787534011245

10位ISBN编号：7534011248

出版时间：2000-6-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈守义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

- 1 材质在绘画中的表现力
 - 1 探索新的空间
 - 2 实现新的变革
 - 3 趋向新的综合
- 2 材质特性的感受与体验
 - 1 纸上试验性课题
 - 2 布上试验性课题
 - 3 板上试验性课题
- 3 综合材料的运用与表现
 - 1 从素描构图开始
 - 2 源于生活体验的发现
 - 3 一种实验性的创造
- 4 综合绘画的探索与实验
 - 1 审美意识与艺术眼光
 - 2 内容与形式的把握
 - 3 立足点和视野

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>