

<<印象派大师>>

图书基本信息

书名：<<印象派大师>>

13位ISBN编号：9787534012006

10位ISBN编号：7534012007

出版时间：2003-11-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：（意）萨维（SalviF.）（意）加兰特（GalanteL.R.）（意）里查迪（Ricciardi

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象派大师>>

内容概要

由于一群年轻艺术家作品的首次展开，19世纪的巴黎艺术界掀起了波澜。被称为“印象派”的画家们革新了绘画的传统，他们绘当代的生活，以崭新的方式描绘大自然的风光。

印象派画家引起人们争议的是他们颠覆传统的绘画方式与绘画风格，以及他们在巴黎咖啡馆与法国乡间的各种生活方式。

本书为您详细描述了他们的故事与成名作，其中包括他们的私人生活、彼此间的交往，以及他们如何对抗当时保守的传统艺术界与官方组织。

本书也分析了每一位画家的技法和他如何以崭新的角度去观察感兴趣的种种主题，剖析了马奈、莫奈、雷诺阿、德加、塞尚、毕沙罗、西斯莱、摩里索、卡萨特、吉欧曼与卡列伯特等人的作品与艺术生涯。

<<印象派大师>>

书籍目录

印象派的大师
印象派的发源地
新巴黎罗浮宫内的临摹者
在画室里写实派的大师
户外写生
大自然落选者
沙龙
日本艺术摄影
人物
蛙塘
巴蒂诺尔区聚会场所
战争与巴黎公社
1874年的展览
城市艺术市场
光线
他们的遗产
马奈
莫奈
雷诺阿
德加
塞加
寒尚毕
沙罗西斯
莱摩里索
卡萨特
吉欧曼
卡列伯特
印象派重要纪事
印象派作品收藏处索引

<<印象派大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>