第一图书网, tushu007.com

<<创意色彩重点突破/美术高考通关攻略>>

图书基本信息

书名：<<创意色彩重点突破/美术高考通关攻略>>

13位ISBN编号：9787534012655

10位ISBN编号：7534012651

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

创意色彩的考题一般分为三种：一种是先进行默写或写生，然后再进行色彩创意变化。
第二种是以直接命题的形式，要求用创意色彩的形式进行表现。
第三种则是更复杂一些，要求根据命题画出二至四张不同色调的创意色彩作品，形式不限。
这种考试方法的目的只有一个：检验考生组织色彩的能力、组织色调的能力和根括色彩的能力。
因此考生在进行这方面的训练时，可结合本书进行练习，经过一段时间的训练后必将得心应手，以实现你的艺术理想。

作者简介

张建春，1984年毕业于浙江美术学院工艺系，1984年至1988年任教于西安美术学院，1988年至今任教于杭州商学院。
长期从事艺术设计教学与研究工作。
著有《学水粉》、《色彩风景》、《色彩静物》等书。
现为杭州商学院艺术设计学院副院长、副教授。

编辑推荐

在绘画中，色彩写生是我们熟悉色彩、掌握色彩、了解色彩变化规律的一个很好的途径。
通过静物的色彩写生练习，我们能够掌握用色彩去塑造物体，表现固有色在光线下形成丰富变化和色彩的相互关系。
通过对风景的色彩写生练习，我们能逐步掌握各种物体在自然光作用下产生的不同色彩变化，捕捉各种色彩的美感，表现出我们面对对象所产生的激情。
写生色彩是比较按近客观对象的自然色彩，也比较符合常人的审美习惯。

第一图书网, tushu007.com
<<创意色彩重点突破/美术高考通关攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com