

<<设计专业电脑运用>>

图书基本信息

书名：<<设计专业电脑运用>>

13位ISBN编号：9787534013249

10位ISBN编号：7534013240

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：辜居一，张晓帆 编著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计专业电脑运用>>

内容概要

本书主要是根据艺术院校设计专业的学生学习有关电脑软件的教学要求编写的参考用书，其目的是帮助大学生在很短的学习周期内，尽快掌握设计专业电脑软件的主要特色。

因此，本书与软件的操作手册的不同之处在于：它避免简单地、面面俱到地解说详尽的概念以及软件的每一个菜单、工具命令，而是以一些常用知识和实例为主，重点介绍如何在设计专业的学习与实践中运用电脑软件的关键技巧。

<<设计专业电脑运用>>

作者简介

辜居一，1982年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系，现任教于中国美术学院，曾先后再次担任全国性的大学生、青少年电脑绘画大赛的评委，有关学术论文著、论文和作品多次在省级以上学术刊物与展览上发表并获奖。

张晓帆，1983年毕业于浙江丝绸工学院（现

<<设计专业电脑运用>>

书籍目录

序设计专业电脑软件的基础知识 设计专业电脑软件的基本分类 设计专业相关电脑软件的简要介绍
设计专业电脑软件的基本术语二维图像电脑软件在设计专业中的运用 运用二维图像电脑软件的重点
运用二维图形软件制作字体、图形和版面设计 运用二维图形软件制作网页和网络动画 二维图像、图
形电脑软件的组合运用 二维图像、图形电脑软件组合运用的技术要点 CorelDRAW软件与Photoshop软
件的组合运用三维电脑软件在设计专业中的运用 运用三维电脑软件的重点 建模 材质编辑 运用三维
电脑软件进行动画设计 三维电脑软件一二维电脑软件的组合运用设计专业运用电脑软件制作的部分
作品 运用二维图像电脑软件设计的作品 运用二维图像电脑软件设计的作品 运用二维图像与图形电
脑软件组合设计的作品 运用二维图像电脑软件设计的作品

<<设计专业电脑运用>>

章节摘录

书摘2

<<设计专业电脑运用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>