

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787534013539

10位ISBN编号：7534013534

出版时间：2002-5

出版时间：安徽没事出版社

作者：卢少夫，林曦 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

前言

我女儿在三岁左右时，曾经趁我不注意，用我的白颜料在我工作室的白墙上涂画了许久。然后指着这面墙不解地问我：“爸爸，怎么墙上什么都没有？”

我赶紧给她一支蘸满红颜料的画笔及一张白纸，她用这支笔在白纸上涂了一笔后，高兴地叫了起来：“真好看”并继续认真地涂画起来。

这件事说明了一个十分重要的色彩问题：当墙面的颜色与颜料的颜色完全相同时，用颜料在墙面上是涂画不出什么图形来的，这是因为墙面颜色的波长与颜料颜色的波长相同，或墙面颜色波长的折射率与颜料颜色波长的折射率相同之缘故，要想涂画出图形，就必须设法使这两种波长有所不同，或使这两种波长的折射率有所不同。

而在白背景上涂画红颜色就可以看到红色，涂画绿颜色就可以看到绿色，这是什么原因呢？

从光源射来的光直接进入我们的眼睛时。

我们是看不到颜色的，而从光源来的光碰到纸或颜料等不透明的物体时，一部分会被吸收，而另一部分则会被反射入我们的眼睛里，由于波长的不同或折射率的不同，所以我们才能看到不同的颜色。

当至少看到两种以上的颜色时，我们才可能看到图形。

<<色彩构成>>

内容概要

从光源射来的光直接进入我们的眼睛时。我们是看不到颜色的，而从光源来的光碰到纸或颜料等不透明的物体时，一部分会被吸收，而另一部分则会被反射入我们的眼睛里，由于波长的不同或折射率的不同，所以我们才能看到不同的颜色。当至少看到两种以上的颜色时，我们才可能看到图形。

<<色彩构成>>

作者简介

卢少夫，出生于湖南长沙，浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢设计专业毕业，先后获学士、硕士学位，现为中国美术学院视觉传达设计专业教授。

已有《德国广告设计》、《标志设计的市场效应》、《书籍装帧设计初步》等17部著作出版，设计作品获得过各类奖项30多项

林曦，1970年10月出生于浙江温岭。

1995年毕业于中国美术学院工艺系装潢专业，获学士学位。

1997至1998年在中国美术学院视觉传达设计系研究生班进修。

现为浙江工业大学人文艺术学院讲师。

主要著作有《企业象征图形》、《行业标志设计》。

1999年参加“中国之星”全国包装标志设计大赛获优秀奖。

<<色彩构成>>

书籍目录

序 / 3第一章 色彩物理和色彩生理 / 5第一节 色彩物理 / 5第二节 色彩生理 / 8第二章 色彩心理 / 13第一节 颜色的共同性心理含义 / 13第二节 颜色的个体性心理含义 / 17第三章 色彩秩序 / 21第一节 无彩色系 / 21第二节 有彩色系 / 22第三节 色的混合 / 30第四节 色立体 / 33第四章 色彩对比研究 / 39第一节 色相对比 / 40第二节 明度对比 / 47第三节 纯度对比 / 52第四节 冷暖对比 / 54第五节 面积对比 / 56第六节 同时对比 / 56第七节 继时对比 / 60第八节 综合对比 / 61第五章 色彩调和研究 / 69第一节 相近法调和 / 70第二节 同一法调和 / 73第三节 渐变秩序法调和 / 75第四节 其他调和方法 / 76后记 / 96

<<色彩构成>>

章节摘录

色相是指色的相貌，这个相貌是依据可见光的波长来决定的。波长给人眼的感觉不同，就会有不同的色相，最基本的色相是太阳光通过三棱镜分解出来的红、橙、黄、绿、蓝、紫这六个光谱色。

其他各种色的色相都以这六个基本色相为基础。

如：通常我们所称的玫瑰红、大红、朱红等的色相都是偏红的色相，橘红、橘黄等的色相都是偏橙的色相，中黄、柠檬黄等的色相都是偏黄的色相，草绿、橄榄绿、翠绿等的色相都是偏绿的色相，湖蓝、钴蓝、孔雀蓝等的色相都是偏蓝的色相，紫罗兰、紫红等的色相都是偏紫的色相。

如果我们用原色与间色、原色与复色、间色与间色、间色与复色、复色与复色减光直接混合，就可得到无数的色相。

或者我们选择某一色相的颜色后，加入一定量的白色或灰色、或黑色、就可混合出同一色相的不同明暗度和不同纯杂度的颜色来。

如果可见光的每一个微毫米波长的差别得出一个色相，人眼应该可看出300多种色相。

但实际上人眼是看不出那么多的色相的。

即便是人眼可见光范围内（380毫微米至720毫微米）也有一些波段是不易被大多数人的视觉所感觉到色相的。

如380至420毫微米、530至580毫微米、640至720毫微米波长的色相，大多数人的视觉不能分辨出来，其余波长的色相比较容易被人分辨。

通常一个健康人的肉眼分辨色相的最短波长间隔极限是2毫微米。

这样算来，一个健康人的肉眼就可分辨出100个左右的色相。

在色彩学中，色相是有彩色系的最重要属性，是色彩的主要特征。

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>