

<<少儿学素描>>

图书基本信息

书名：<<少儿学素描>>

13位ISBN编号：9787534013577

10位ISBN编号：7534013577

出版时间：2002-04-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：邬大勇

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿学素描>>

内容概要

素描是美术创作的基础，是有关造型能力训练的基础课程。

从绘画的表现形式来说，素描是一种单色画，它通过对线条、明暗调子等造型因素的运用来表现对象。

素描教学是一个完整的训练体系，训练的过程必须足眼、脑、手并用。

为了培养学生在造型上的分析、综合、研究、概括的能力，素描课程要求学生在作画的整个过程中，自始至终都要从“整体关系”中去认识、观察和分析对象，通过对结构的分析从而获得较好的艺术效果。

《少儿美术培训丛书：少儿学素描（石膏像真人像）》所指的素描是指从美术训练的角度而言，以铅笔、木炭为工具，用相对较长的时间来深入细致地表现对象，用写实的方法画出对象的结构、明暗的一种较正规的美术训练方法。

素描按表现方法可以分为两类，即以线条来表现物体结构的结构素描和明暗素描；按表现内容则可以分为静物素描、人物素描、景物素描。

《少儿美术培训丛书：少儿学素描（石膏像真人像）》侧重于人物素描，因为画人物素描必须经过由静物写生到石膏像写生再到头像写生这样一个过程，应循序渐进、逐层深入，所以《少儿美术培训丛书：少儿学素描（石膏像真人像）》又涉及到了石膏像写生。

<<少儿学素描>>

作者简介

邬大勇，1977年出生于江苏南京。
1992年至1996年就读于中国美术学院附属中等美术学校。
1996年至2000年就读于中国美术学院油画系。
2000年至今为中国美术学院油画系在读研究生。

<<少儿学素描>>

书籍目录

素描概述素描材料及技法简介1. 材料简介2. 技法简介素描造型的基本手段石膏像写生步骤1. 亚历山大石膏像2. 伏尔泰石膏像真人头像写生基础1. 头部骨骼介绍2. 头部肌肉介绍3. 头部透视介绍4. 五官的刻画真人头像写生步骤1. 男青年头像2. 老人头像范画评析名作欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>