

<<色彩静物高考>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物高考>>

13位ISBN编号：9787534014505

10位ISBN编号：7534014506

出版时间：2002-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：刘晓东 绘著

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物高考>>

内容概要

凡学色彩者，大多从水粉开始。

究其原因，无外乎两种：其一，情感问题，在孩提时代，老师教我们涂鸦时，常用的工具材料就是水粉；其二，水粉颜料使用起来比较上手且携带方便，故得到许多习画者的厚爱。

如今，学水粉者更加普遍，其目的十分明确，为了高考。

高考是近几年的热门话题，色彩是美术在院校高考中一门主要课目。

那么，怎样才能使色彩在高考中能获得理想的成绩呢？

首先，从认识的角度看色彩。

色彩有其客观规律的原理，任何有色物体都存在于一定的空间之内，它们的色彩必然与周围邻接的物体相互影响、互为依存，即构成色彩有彩系、无彩系的和谐与统一，色彩冷暖对比、色彩三要素的有机结合，素描和色彩关系等。

因此，理解和把握色彩关系及其变化规律是至关重要的。

再者，我们所使用的工具对今后画好水粉画不可低估，任何画种的特点都与其工具材料的性能密切相关，习画者必须把握与运用这种绘画材料的特有性能和效应，从而做到得心应手、挥洒自如。

<<色彩静物高考>>

作者简介

刘晓东，毕业于中国美术学院，现任教于浙江工业大学艺术学院。

创办了晓东画室，为全国高等艺术院校输送了不少的优秀人才。

从事素描、色彩教学工作多年，出版著作有《神笔丛书——素描人像技法画例》、《人物头像》、《人物速写》、《石膏头像》、《色彩静物》、《名家色彩静

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>