

<<名家名品·何家英>>

图书基本信息

书名：<<名家名品·何家英>>

13位ISBN编号：9787534015052

10位ISBN编号：7534015057

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：何家英 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名品·何家英>>

内容概要

家英为工笔人物画大宗、其成就、贡献、可称者多，而论定不易。

小书受梓，命为题辞，乃简而言之：其人沉潜，其才捷悟，故所为画，缚以性灵运成法，由充实入精微，无愧于古人向往的“形神兼备”。

这个词，斤两很重，厌乎时流蹈虚凿空，使泛泛无所归。

请看古人议断：画者“移生动质，变态不穷，凝神定照，固为难也”气韵全而失形似，虽活而非；形似备而无气韵，虽似而死。

二说确然，当推形神论典要。

但真去实践它，则信夫朱氏所慨息：“固为难也。

”应该承认，这个“难”字，事经千百年，只少数人能克服它。

<<名家名品·何家英>>

作者简介

何家英，1957年生于天津，1980年毕业于天津美术学院并留校任教。
现任全国政协委员，中国美协理事，天津美术学院教授，硕士研究生导师。
连续四次获得天津鲁迅文艺奖——优秀作品奖，获国家“有突出贡献的中青年专家”称号。

作品参展及获奖记当：1980年：《春城无处不飞

<<名家名品·何家英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>