

<<原色印刷·中国法书精萃>>

图书基本信息

书名：<<原色印刷·中国法书精萃>>

13位ISBN编号：9787534015465

10位ISBN编号：7534015464

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：本组

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

赵孟頫（1254-1322年），字子昂，号松雪道人、水晶宫道人等。

浙江吴兴（今湖州），为宋太祖赵匡胤的十一世孙。

他是宋室后裔而入仕元廷，颇受后人诋毁。

曾任兵部郎中、集贤直学士、同知济南路总管府事、江浙儒学提举等职。

元仁宗时，升任集贤侍讲学士，官至从一品的翰林学士承旨，故人又称“赵承旨”。

赵孟頫博学广识，才气横溢，“荣际五朝，名满四海”。

在书法上，他是王羲之之后又一位集大成者，是元代书坛上的扛鼎人物，由他领导的复古潮流，影响了元、明两朝书法。

《元史本传》称：“孟頫篆、籀、分、隶、正、行、颠草，俱为当代第一。”

明代何良俊在《四友斋丛说》中评：“自唐以前，集书法之大成者，赵集贤也。”

盖其于篆隶真草，无不臻妙。

文徵明之子文嘉则称赵孟頫的书法为“上下一千年，纵横二万里……无有与并者。”

上述评价是很客观的，确实说明了赵孟頫在书法史上的宗师地位。

此外，他还精通音乐，擅诗文，通佛学，开画风，是元代艺坛盟主。

他的艺术成就对后世影响至深至远，被后人誉为“诗、书、画、印”第一人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>