

<<王宠自书游包山诗>>

图书基本信息

书名：<<王宠自书游包山诗>>

13位ISBN编号：9787534015496

10位ISBN编号：7534015499

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术

作者：[[明]王宠书]

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王宠自书游包山诗&gt;&gt;

## 内容概要

王宠(1494 ~ 1533), 中国明代书法家。

字履仁, 后字履吉, 号雅宜山人, 吴县(今江苏省苏州市)人。

是书法家蔡羽的学生, 以诸生贡太学。

其诗喜欢建安、三谢及盛唐诗风, 著有《雅宜山人集》。

王宠生活于弘治至嘉靖年间, 这时正是吴门地区书法创作鼎盛时期, 他虽是祝允明、文徵明的后辈, 却与他们并称为吴中三家。

其书法初摹虞世南、王献之, 后稍出己意, 行书和草书一反明代放浪不羁的风格, 运笔速度较慢, 比较注意点画得失, 以沉着的笔触从容书写, 形成一种古拙典雅的风格, 在明代别树一帜。

小楷受锤繇、王献之等人的影响, 用笔圆转、淳厚, 结构上竭力避免笔画的交叠, 在古朴中见空灵。

尽管王宠一生短暂, 但仍留下了为数可观的艺术珍品, 对后世产生了较大影响。

以行书为例, 明代文学家唐顺之(荆川先生)、清初八大山人等都有过一段学王雅宜的经历, 故而在他们的作品中, 读者能或多或少地感受到王宠书法那疏秀出尘、婉丽俊逸的艺术趣味。

此外, 上海博物馆所藏祝允明书《曹植诗册》, 风格亦酷似王雅宜书, 已故著名书画鉴定家刘九庵先生甚至持“祝临王书”说。

至于小楷, 后人临习以成家或假王宠上溯晋、唐者更是不胜枚举。

王宠资性颖异, 才俊志高, “弱冠即博涉坟籍, 沉精篇翰”, 通晓诗文群经。

初为邑诸生, 后与兄王守(字履约)同举应天乡试, 兄中进士, 而他却名落孙山。

继而贡入太学, 人称“王贡士”或“王太学”。

以后, 自正德庚午至嘉靖辛卯, 凡八次应试, 均未中。

乃潜心诗书, 逍遥林下。

其间, 尝北游燕赵之地。

二十年读书石湖之上, 讲业楞伽山中, 与文徵明(比王宠大二十四岁)、唐寅(姻亲, 王宠子娶唐寅女)、陈淳、汤珍(字子重)、袁兄弟等名士相往还, 一时誉满吴中。

嘉靖十年辛卯(1531年), 王宠游南雍, 不幸得疾。

即东归, 养病于虞山白雀寺。

两年后歿, 得寿仅四十岁。

王宠去世后, 弟子朱浚明收罗编纂其诗文十卷, 于嘉靖十六年刻成《雅宜山人集》此外, 王宠还著有《东泉志》四卷, 其散曲作品被收入于《南北宫词纪》、《吴骚合编》等书中。

## &lt;&lt;王宠自书游包山诗&gt;&gt;

## 作者简介

王宠（1494～1533），中国明代书法家。  
字履仁，后字履吉，号雅宜山人，吴县（今江苏省苏州市）人。  
是书法家蔡羽的学生，以诸生贡太学。  
其诗喜欢建安、三谢及盛唐诗风，著有《雅宜山人集》。  
王宠生活于弘治至嘉靖年间，这时正是吴门地区书法创作鼎盛时期，他虽是祝允明、文徵明的后辈，却与他们并称为吴中三家。  
其书法初摹虞世南、王献之，后稍出己意，行书和草书一反明代放浪不羁的风格，运笔速度较慢，比较注意点画得失，以沉着的笔触从容书写，形成一种古拙典雅的风格，在明代别树一帜。  
小楷受锤繇、王献之等人的影响，用笔圆转、淳厚，结构上竭力避免笔画的交叠，在古朴中见空灵。  
尽管王宠一生短暂，但仍留下了为数可观的艺术珍品，对后世产生了较大影响。  
以行书为例，明代文学家唐顺之（荆川先生）、清初八大山人等都有过一段学王雅宜的经历，故而在他们的作品中，读者能或多或少地感受到王宠书法那疏秀出尘、婉丽俊逸的艺术趣味。  
此外，上海博物馆所藏祝允明书《曹植诗册》，风格亦酷似王雅宜书，已故著名书画鉴定家刘九庵先生甚至持“祝临王书”说。  
至于小楷，后人临习以成家或假王宠上溯晋、唐者更是不胜枚举。  
王宠资性颖异，才俊志高，“弱冠即博涉坟籍，沉精篇翰”，通晓诗文群经。  
初为邑诸生，后与兄王守（字履约）同举应天乡试，兄中进士，而他却名落孙山。  
继而贡入太学，人称“王贡士”或“王太学”。  
以后，自正德庚午至嘉靖辛卯，凡八次应试，均未中。  
乃潜心诗书，逍遥林下。  
其间，尝北游燕赵之地。  
二十年读书石湖之上，讲业楞伽山中，与文徵明（比王宠大二十四岁）、唐寅（姻亲，王宠子娶唐寅女）、陈淳、汤珍（字子重）、袁兄弟等名士相往还，一时誉满吴中。  
嘉靖十年辛卯（1531年），王宠游南雍，不幸得疾。  
即东归，养病于虞山白雀寺。  
两年后歿，得寿仅四十岁。  
王宠去世后，弟子朱浚明收罗编纂其诗文十卷，于嘉靖十六年刻成《雅宜山人集》此外，王宠还著有《东泉志》四卷，其散曲作品被收入于《南北宫词纪》、《吴骚合编》等书中。

<<王宠自书游包山诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>