第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计效果图精解>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计效果图精解>>

13位ISBN编号：9787534015656

10位ISBN编号：7534015650

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：张巨雷

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《环境艺术设计效果图精解》第一章向学生和执业者介绍了各种绘图工具，在设计过程中，这些工具是最基本的视觉表达手段。
轴测图、透视图、概念草图为当前设计实践中最常见的手工绘图方法。
《三维模型》一章中选用的绘图作品是在建筑物建造前绘制的，它们展示了不同于传统的表现图的数字化手段，同时也强调了传统手绘图解和草图与计算机绘图的互补性。

第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计效果图精解>>

书籍目录

材料与工具轴测图表现性速写直线透视图媒介与制图探索概念草图三维模型

编辑推荐

我们将一项设计工程概括成七个独立的阶段，包括策划、方案设计、初步设计、深入设计、施工图、合同文本和建造。
每个阶段都需要解决一定数量的问题，以得到满意的结果。
设计绘图在设计活动的第二、三、四阶段（即方案设计、初步设计、深入设计阶段）尤为重要。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com