

<<拜师雷诺阿>>

图书基本信息

书名：<<拜师雷诺阿>>

13位ISBN编号：9787534015816

10位ISBN编号：7534015812

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：魏本，黄晓霞

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜师雷诺阿>>

内容概要

1881年40岁的雷诺阿到阿尔及利亚、意大利等地旅行，历经四年又回到巴黎生活，但众多艺术巨匠的艺术精品，对于雷诺阿的思想产生很大的震动，他对自己的艺术发展道路产生了迷惑，开始新的尝试。

雷诺阿的一生中受到许多人的影响。

一开始他接受的也是正规的学院教育，扎实的造型基础使他受益很大，这可以在他的作品《夏班提妇人和他的孩子们》中体现出。

后来他向库尔贝学习，跟随莫奈写生，也追随过安格尔。

正如他写给莫奈的信中所说“我像一个被抛进水里的瓶塞那样随波逐流”，事实并非他自己所说的那样。

他在这些人中间吸收了有益的成分，形成自己典型的风格，你在众多作品中很容易分辨出他的作品。

雷诺阿虽被看作印象派，但他是在转靠沙龙后才获得了艺术上的成功。

他的艺术作品总是肯定着生活中所有的美，平民的心态使他选择了那些快乐的事物：街道生活、恬美的乡村景色、鲜花或水果、钢琴前的演奏家、健康而充满着青春活力的女人体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>