第一图书网, tushu007.com

<<美术院校素描考题大剖析>>

图书基本信息

书名：<<美术院校素描考题大剖析>>

13位ISBN编号：9787534015861

10位ISBN编号：7534015863

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：孙龙

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

三小时考试有其自身的特点,依据其特点进行训练有利于取得较好的成绩。
　首先是工具材料要准备充分，工欲善其事，必先利其器。
平时作画要养成良好的习惯，纸、笔、刀片、橡皮等缺一不可。
其次，要以合适的作画步骤，整体把握，全面推进。
各局部塑造须瓦观空间相呼应，每一步塑造到位才可进行下一步工作。
最后，细节刻画要有轻重之分，应虚实相生。
步骤不宜分得太细，一般而言，四个步骤足矣。
　三小时考试固然有其特点，而应试的基础是平时对绘画的理解与实践。
一幅完成的作品代有了作者对对象的理解，是绘画技巧最为具体的体现。
观念的异同、技巧的高低、审美判断的差异在此充分拉开了距离，而这些因素直接决定了作品的优劣成败，即所谓有差之毫厘，谬以千里。
　我们可以从以下四个方面去评判或者指导完成一幅画1 整体与局部形成有机的统一。
2 画面生动活泼，富有节奏感、韵律感。
3 画面感情充沛而有力度。
4 绘画语言的选择可产生不同的画面效果，工具的选择与应用要和情绪的表达紧密相关。

第一图书网, tushu007.com

<<美术院校素描考题大剖析>>

书籍目录

部分美术院校有关人物头像的试题人物头像的画法部分美术院校有关特殊人像的试题特殊人像的画法部分美术院校有关石膏像的试题石膏像的画法部分美术院校有关静物的试题静物的画法各大美术院校校址

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com