第一图书网, tushu007.com

<<色彩人物刻画摹本>>

图书基本信息

书名：<<色彩人物刻画摹本>>

13位ISBN编号：9787534016967

10位ISBN编号：7534016967

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：毛宗种

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

色彩头像练习，是指作者运用色彩关系，通过对模特的深入刻画和描写来表现对象的生理特征和精神气质，从而展现画面的构成美和色彩美。
要达到这样的效果，需要作者进行长时间的观察和反复的修改。
绘画和其他艺术形式一样，关键在于反复品味和推敲。
这就需要“深入”。
“深入”不等于作画时间长或反复修改，而在于用心体验。
如果不用心，一张画画上一年也无法深入。
如果用心，一遍就可以完成作品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

毛宗种，浙江工程学院教师，浙江舟山人。
1999年毕业于中国美术学院油画系。
作品《门前》参加“庆祝中华人民共和国成立50周年展览”；作品《门前》和论文《玻璃与它的反光》发表于《二十一世纪》。
2000年：参加拍摄《美术基础入门⑥——油画肖像写生》（厦门音像出版社出版）。
2001年：编著《美术应试快捷得分——素描人像》（浙江人民美术出版社出版）；作品《读》参加“走进新世纪——2001浙江油画大展”；作品《永不遗忘的历史》参加“庆祝中国共产党成立80周年浙江省美术作品展览”。
2002年：编著《美术必考石膏像范本》（1-3册）（浙江人民美术出版社出版）。
2003年：作品《习惯性A……》、《习惯性B……》发表于《二十一世纪》；参加编著《美术院校素描考题大剖析》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com