

<<素描人像默写>>

图书基本信息

书名：<<素描人像默写>>

13位ISBN编号：9787534017773

10位ISBN编号：7534017777

出版时间：2004-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：黄梅兰

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像默写>>

内容概要

素描是绘画的基础，也是目前国内各美术类院校重要的基础课程之一。因此，素描在美术高考科目中占有举足轻重的地位。近年来，高考中的素描试题与原先传统的考试内容有所不同，在原来写生的基础上，增加了人物头像默写课题。

素描的“速成”是要通过大量的写生和行之有效的学习方法才能实现的。而本书的特点是通过笔者多年的高考辅导经验，结合一些素描示范作品的具体讲解，帮助考生正确理解各类美术高校的默写考试要求以及一定的标准，理清考试的思路，以便考生联系各自的实验情况加以学习，从而提高实际应试能力，顺利考入理想中的高等学府。

<<素描人像默写>>

作者简介

黄海兰，出生于黑龙江阿城。
1993年毕业于浙江美术学院附属中等美术学校。
1998年毕业于中国美术学院版画系。

<<素描人像默写>>

书籍目录

如何从写生过渡到默写掌握头像默写的训练方法之一掌握头像默写的训练方法之二从头像的三个基本角度入手从头像的不同性别及年龄入手头像默写的具体练习头像体积的塑造五官的塑造头发与衣领的塑造关于高考中头像默写的几个问题头像默写试题在形式及内容上的分类历年高考的头像默写考题分析/封三

<<素描人像默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>