

<<速写画法>>

图书基本信息

书名：<<速写画法>>

13位ISBN编号：9787534018237

10位ISBN编号：7534018234

出版时间：2004-1

出版时间：盛天晔 浙江人民美术出版社 (2004-01出版)

作者：盛天晔 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写画法>>

内容概要

速写，顾名思义，就是迅速地描写。

速和写两个字在不同程度上都代表着一种状态，即时地、直觉地、急速地写出眼中所见。

速写的概念是相对于长期素描而存在的，这时的速写，大致可理解为“一种在较短时间内完成的简练的直记式素描”，它既有语言手法上的独特性，又能与其他艺术门类相互渗透；它既是造型艺术基础能力的一种训练手段，又可独立成为一种单独的造型艺术门类。

速写作为绘画的基本功之一，对于快速而有效地提高绘者的基本造型能力，从而全面培养综合艺术素持有者有着不可忽视的作用。

正确的思维方式，整体的观察方法以及熟练的表现技巧，是成就一幅好画的基本元素。

这也是作为一个习艺者在学习过程 须时时谨记又不断磨砺的，所谓心、眼、手合一，心智和技术的统一，画技方臻化境。

<<速写画法>>

书籍目录

关于速写几种常用的速写工具和材料学好速写的步骤应当掌握的基本知识实战技巧

<<速写画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>