

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787534019210

10位ISBN编号：7534019214

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人美

作者：史悠鹏

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

学习色彩构成就像学习一门语言。
色彩语言是一种视觉语言，也有自己的语素和语言组织方式，从而使色彩能够像文字一样被阅读，或用来表现人的情感意识。

《色彩构成》试图从培养学生感性地体验和熟悉色彩元素，同时理性地掌握色彩组织规律入手，从内容上遵循色度——构成——分析的基本脉络，将色彩构成的内容分成四个部分，并以课题形式出现，每一课题基本以理论点、作业要求、理论图示或作业展示等内容来安排结构。

<<色彩构成>>

书籍目录

导言第一章：认识色彩第一节颜色是怎么形成的第二节：色彩的分类第三节：三原色第四节：颜色三属性第二章：颜色系统第一节：色立体系统介绍第二节：色立体的基本结构第三章：色调组织第一节：色彩对比调和第二节：配色与调和第三节：色调组织第四章：自然色彩与人文色彩第一节：自然色彩与人文色彩的概念第二节：“读图法”的色彩分析第三节：色谱化的概念

<<色彩构成>>

章节摘录

插图：

<<色彩构成>>

编辑推荐

《色彩构成》：高等院校设计专业辅导教材

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>