

<<徐渭草书二种/中国法书精萃>>

图书基本信息

书名：<<徐渭草书二种/中国法书精萃>>

13位ISBN编号：9787534019432

10位ISBN编号：7534019435

出版时间：2005-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：林韬

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐渭草书二种/中国法书精萃>>

内容概要

徐渭作书固然追求神韵，但他重视技巧，并以此作为支撑，也是十分显眼的。他总结自己学书的经验，撰著了《笔玄要旨》，论述执笔、运笔等书法技巧，内容具体而精微。在创作时，徐渭对传统技巧能精熟地把握，并有他自己的创意。在《白燕诗轴》中，其老辣多变的用笔，则令人拍案称绝。仅举捺法为例，此作捺画有17笔之多，却没有雷同者，特别是纵向或横向并列出现时，更是姿态各异，变化强烈。这有意无意之间一捺，无疑是《兰亭序》中“之”字的滥觞。此作品虽为行书（草字构法仅“上、下”二字），但率意而沉厚的用笔之中，妥帖地融入了草书的笔意，使奔放而凝练的线条兼备了绘画的意趣。可以断言，这是徐渭一件淋漓尽至地抒发了自己情感的书法精品。

<<徐渭草书二种/中国法书精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>