

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787534020308

10位ISBN编号：7534020301

出版时间：2005-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：蔡健

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

静物素描在整个高中美术学习阶段中是一门必修课程，它涵盖了一切素描理论。

从某种程度上讲，静物素描的水平好坏是评判学生素描能力的一种标准。

静物素描是学习其他绘画的基础。

色彩静物的塑造；石膏像和真人头像边缘线、交界线的细节描绘；画面的经营构图、明度关系的布局构成、空间关系的处理、不同物体质感的表现等等，都离不开扎实的静物素描基本功由于素描静物相对于其他素描绘画来得自由而没有约束，应当说它是一门最能激发学生学习兴趣的学科。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>