

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787534020445

10位ISBN编号：7534020441

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：浙江美术 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

《素描静物》(新编基础美术必备临本)选取了大量优秀作品,并特别强调了作品临摹的要点,同时创设了问题情境,以提高学生的自学能力。

素描作为一门独立的视觉艺术,具有较高的学术地位和审美价值,同时也是造型艺术的基础课程。素描训练的目的在于不断提高学画者的造型能力,使其熟练地掌握造型艺术的基本规律,打好扎实的造型基础。

素描静物是素描基础训练的重要内容之一,它不但具有极高的艺术价值,而且还是初学者十分重要的一门基础课。

静物写生对初学者的构图能力、营造物体空间的能力、复杂形体的概括能力、不同物体质感的表现能力的培养都有很大的帮助。

通过素描静物的训练,还可以为以后的色彩静物的学习打好基础。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>