第一图书网, tushu007.com

<<室内设计教程>>

图书基本信息

书名：<<室内设计教程>>

13位ISBN编号：9787534020513

10位ISBN编号：7534020514

出版时间：2006-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈乃明

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 新概念 ”中国美术院校视觉设计教材系列是浙江人民美术出版社在进入21世纪的又一力作。
本教材系列的编撰者大都是中国美术学院毕业或清华大学美术学院早年毕业的专业教师或教授，这些书是他们十多年的设计教育理论与实践的结晶。
丛书系统地保留了一些常规的教学课程，对某些陈旧的，已经不适合当今设计教学的理论观点进行了修改，更注重在视觉设计教学领域中确定新的培养目标与教学目的。
强调"新概念"的教学，强调传统与现代的理论衔接，教育学生掌握传统知识，学习新颖、现代的设计手法，具备崭新的设计理念，以适应时代和社会的需要。
　本教材在编撰过程中得到了中国的设计界、理论界的著名教授、学者、博士生导师等的大力支持与鼓励，为此我们深表感谢!相信本教材的出版，能得到中国的视觉传达设计教学同行们的认可。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈乃明，男，1963年生于温州。

1987年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)工艺美术系．为中国室内设计学会会员．．现任教于杭州师范学院美术学院环境艺术教研室主任。
自1987年至今，一直从事室内设计的教学和实践。
，编著有四本一套的《家居装饰》系列丛书。
撰写的论文

<<室内设计教程>>

书籍目录

前言 一、关于室内设计 二、室内设计的教学目的和要求 三、教学方法与课程设置第一章 室内空间设计概论 第一节 室内空间设计的构成第二章 室内色彩设计 第一节 室内色彩的概念 第二节 室内色彩设计的方法 第三节 室内空间的家具色彩 第四节 织物、饰品的色彩选择 第五节 墙面色彩 第六节 地面的色彩第三章 室内家具设计 第一节 室内家具的含义 第二节 室内家具的分类 第三节 家具与室内设计第四章 “ 居室环境 ”在室内设计中的运用 第一节“ 居室环境 ”的概念 第二节 大门环境 第三节 客厅环境 第四节 厨房和餐厅环境 第五节 卧室环境 第六节 书房环境 第七节 卫生间环境 第八节 阳台环境 第九节 庭院环境 第十节 生财旺位 第十一节 财神的摆设位置 第十二节 观音的摆设 第十三节 室内陈设品对室内环境的作用第五章 室内设计的材料知识 第一节 水电材料 第二节 板材、木线类 第三节 型材类 第四节 瓷砖类 第五节 卫浴类 第六节 油漆涂料 第七节 墙纸（布） 第八节 地板 第九节 五金配件 第十节 家装石材 第十一节 整体橱柜 第十二节 灯饰 第十三节 门窗类 第十四节 窗帘、布艺 第十五节 玻璃 第十六节 楼梯第六章 程序设计与案例分析 第一节 草图设计 第二节 初步方案 第三节 设计方案 第四节 效果图表现手法第七章 家庭装修施工程序与欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com