第一图书网, tushu007.com

<<单个石膏几何体写生>>

图书基本信息

书名：<<单个石膏几何体写生>>

13位ISBN编号：9787534020520

10位ISBN编号：7534020522

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术

作者：张兰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<单个石膏几何体写生>>

内容概要

单个石膏几何体写生是学院派素描基础训练的第一个阶段。
在这一个阶段，初学者将开始接触一些关于绘画的基本问题。
这些问题可以概括为以下几个方面：　　首先，作画时要有整体观念。
这就要求作画者以整体的眼光来观察对象，并从全局出发把控画面，不能拘泥于局部细节。
这是因为作画首先要追求画面关系的整体和谐，而非面面俱到式的细节真实。
其次，在作画过程中，应当始终保持基本的形体意识。
这是因为形体结构是绘画的根本所在，没有形体就没有空间，也不存在明暗关系；而且，学会分析形体、认识形体、表现形体，也是素描基础知识的目的所在。
最后，写生应当遵循一定的作画步骤。
一般来讲，我们将作画过程分为起稿、分析形体、确定大关系、深入刻画和整体调整这几个步骤。
这些步骤从前到后有着内在的联系和顺序。
对于初学者而言，最好遵循这一系列步骤来进行写生。
以上三个方面的问题是我们在作画过程中始终应当注意的。

<<单个石膏几何体写生>>

书籍目录

单个石膏几何体写生要则平行透视正方体写生成角透视正方体写生六面柱体写生横卧六面柱体写生八面柱体写生横卧八面柱体写生圆柱体写生横卧圆柱体写生切面圆柱体写生横卧切面圆柱体写生方锥体写生横卧方锥体写生六面锥体写生横卧六面锥体写生圆锥体写生横卧圆锥体写生五棱多面球体写生三角多面球体写生圆球体写生十字贯穿体写生方锥贯穿体写生横卧方锥贯穿体写生圆锥贯穿体写生横卧圆锥贯穿体写生

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com