第一图书网, tushu007.com

<<组合色彩静物写生>>

图书基本信息

书名：<<组合色彩静物写生>>

13位ISBN编号：9787534020988

10位ISBN编号：7534020980

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：刘胜

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<组合色彩静物写生>>

内容概要

色彩静物写生的表现技巧多种多样，用大笔触按结构进行塑造的概括手法较为常用，其作画步骤如下：
1构图、铺大体色。
确定好构图后，从大处着眼，整体着手，全面铺开，迅速呈现出基本的色彩关系。
2铺出大体明暗关系。
着先要正确判断出光源的位置及强弱，从而区分出物体的基本明暗变化，从背景往前辅色，注意大的色彩冷暖推移关系。
3深入刻画。
有了良好的大体色彩关系和基本的形体变化，更可进行深入刻画。
一般而言，可以局部的深入带动其部分的深入从而完成整个画面的创作。
但在局部刻画时，必须有全局观念，即局部服从整体的要求，拉开主次关系。
4调整处理。
在最后的整理阶段，要求我们再一次从整体出发，宏观地调整处理整个画面。
总体来讲，一张好的色彩静物写生作品应该布局合理，空间层次清晰，形体表现充分，主次明确，色调统一。

第一图书网, tushu007.com

<<组合色彩静物写生>>

书籍目录

组合色彩静物写生要点陶罐和苹果辣椒和洋葱酒瓶和苹果玻璃杯、梨和洋酒瓶花瓶和苹果花瓶和杯子陶罐、苹果和啤酒瓶面包、牛奶和牛奶杯书本、笔筒和颜料餐刀和水果盘梨、水杯和白盘子陶罐和水果陶罐、杯子和水果陶罐和蔬菜酒坛和水果陶罐、盘子和香蕉泡菜坛和汤勺冷水杯和水果陶罐、盘子和大白菜花瓶和梨瓶花酒瓶、碗和鸡蛋陶罐组合雏菊

编辑推荐

《学院派绘画基础教材：组合色彩静物写生》组合色彩静物写生的学习途径是由浅入深、循序渐进的原则，从较简单的两三个物体的组合入手，以掌握本形与色的协调能力为阶段目标，再逐步增加画面内容的难度，通过写生结合临摹、默写等方法，对静物在特定光线下的整体色调、色彩的冷暖变化及物体的质感等课题进行研究，适合美术专业的学生学习参考！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com