

<<学院派基础素描范画>>

图书基本信息

书名：<<学院派基础素描范画>>

13位ISBN编号：9787534021466

10位ISBN编号：7534021464

出版时间：2006-6

出版单位：浙江人民美术

作者：高天雄

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学院派基础素描范画>>

内容概要

在素描中，以研究人为核心。

在多种因素的认识和表达中，紧紧围绕着对形体的认识、体积的知觉、空间的意识这样一些中心环节，同时也包含了对艺术情感的培养，审美修养的熏陶。

在色彩中，强调写生和重视对色调、色彩气氛的感受力，通过写生获得丰富的色彩关系的感性积累，从具象达到抽象的认识以建立色彩修养，同时也贯穿着一种对物体、对自然的美的审视、把握、吸收能力的培养。

规模扩大了，一方面确实带来了教学组织的困难；但另一方面，在20世纪五六十年代艺术教育的基础上，“文革”结束后文化的复兴、对外的开放、市场经济的发展得中国的文化艺术发展如火如荼。

今天，美术的视觉熏陶环境、教育环境，从全国来说，有了很大的改善。

在新的条件下，中国青年渴求知识，渴求创造，要努力与中国古代和外国一切优秀的艺术比肩。

在这些作品中，反映出学院的方针，教师的心血，也反映出今天青年学生的眼光、激情和创造力。

<<学院派基础素描范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>