

<<古诗词80篇>>

图书基本信息

书名：<<古诗词80篇>>

13位ISBN编号：9787534021664

10位ISBN编号：7534021669

出版时间：2006-07-01

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：施民贵，等 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古诗词80篇>>

内容概要

《古诗词80首》是根据《语文课程标准》推荐的70首诗词编写的。全书依年代由近及远的顺序，编成12个单元，如，明清诗歌、元代散曲、两宋诗词、唐代诗歌、先秦诗歌、上古民谣等。如果把每个单元主题从后往前连起来看，“秦汉魏晋南北朝、唐宋元明清”，暗含着一条我国历史的线索。在编排上，除了由今及古、由易到难这一特点外，还注意到体现趣味性。书的最后编排了一个“趣味古诗”单元，有一字诗、数字诗、叠字诗、回文诗、宝塔诗等等。为了让小朋友多读多了解一些古诗词，还在后面设计了“趣味链接”。而单元后面编写的趣味练习，则是有关诗词的综合性学习。

<<古诗词80篇>>

书籍目录

明清诗歌画鸡(明)唐寅石灰吟(明)于谦竹石(清)郑燮所见(清)袁枚村居(清)高鼎己亥杂诗(清)龚自珍元
代散曲天净杀·秋思(元)马致远天净沙·秋(元)白朴山坡羊·潼关怀古(元)张养浩仙吕·后庭花(元)赵
孟烦满庭芳·金华道中(元)张可久南宋四大家示儿(南宋)陆游秋夜将晓出篱门迎凉有感(南宋)陆游小
池(南宋)杨万里晓出净慈寺送林子方(南宋)杨万里四时田园杂兴(南宋)范成大四时田园杂兴(南宋)范成
大两宋诗词元日(北宋)王安石泊船瓜洲(北宋)王安石书湖阴先生壁(北宋)王安石饮湖上初晴后雨(北宋)
苏轼惠崇春江晓景(北宋)苏轼题西林壁(北宋)苏轼江上渔者(北宋)范仲淹春日(南宋)朱熹题临安邸(南
宋)林升游园不值(南宋)叶绍翁乡村四月(南宋)翁卷夏日绝句(南宋)李清照晚唐诗歌小儿垂钓(唐)胡令能
山行(唐)杜牧清明(唐)杜牧江南春(唐)杜牧乐游原(唐)李商隐蜂(唐)罗隐唐代三大诗人静夜思(唐)李白
望庐山瀑布(唐)李白赠汪伦(唐)李白早发白帝城(唐)李白望天门山(唐)李白绝句(唐)杜甫.....中唐诗歌
盛唐诗歌初唐诗歌两汉魏晋南北朝先秦诗歌上古歌谣附：趣味古诗

<<古诗词80篇>>

章节摘录

清明 唐杜牧 清明时节雨纷纷， 路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？ 牧童遥指杏花村。

旁注 断魂：形容凄迷哀伤的心情。

借问：请问。

遥指：远远地指着。

赏析 这是诗人最为人传诵的诗篇。

千百年来，（《清明》）这首诗与清明节并存。

诗的首句“清明时节雨纷纷”，点明诗人所置身的时间、气象等自然条件。

杜牧在池州所过的清明节却不见阳光，只是细雨纷纷。

第二句“路上行人欲断魂”，着重写诗人的感情世界。

他看见路上行人吊念逝去亲人，伤心欲绝。

“借问酒家何处有”一句，诗人触景伤怀至极，而又要冒雨赶路，雨湿衣衫，诗人希冀借酒消愁。

于是，他便向人问路了。

结句“牧童遥指杏花村”把读者带入了一个与前面哀愁悲惨迥异的焕然一新的境界，小牧童热心甜润的声音，远处杏花似锦，春意闹枝，村头酒旗飘飘，真有“柳暗花明又一村”的韵致。

诗的前两句创造了一幅凄迷感伤的画面，后两句则创造了一幅鲜

<<古诗词80篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>